

DIAGRAMA CURRICULAR

Tabla 3: Diagrama curricular Programa Artes Plásticas y Visuales

Ciclo	Semestre	Área de Fundamentación Académica										Total Semestre	
		Artes Plásticas		Artes Visuales, Electrónicas y Redes		Historia del Arte y Pensamiento Contemporáneo		Arte y Gestión		Electivas			
		Asignatura	C	Asignatura	C	Asignatura	C	Asignatura	C	Asignatura	C		
BÁSICO	1	Percepción Visual	3	Fotografía I	3	Historia del Arte I	2					14	
		Taller de Configuración del Plano	3										
		Dibujo I	3										
	2	Taller de Configuración de la Forma	3	Taller Digital	4	Historia del Arte II	2	Taller de Museología	3	Electiva I	2		19
Dibujo II	3	Fotografía II	2										
PROFESIONAL	3	Taller de Percepción Ampliada	4	Taller Multimedia I	4	Arte Moderno en Colombia	2	Taller de Patrimonio	2	Electiva II	2	17	
		Pintura I	3										
	4	Taller de Configuración del Espacio	4	Taller de Percepción Multimedia I	4	Arte Contemporáneo	2	Taller de Curaduría I	3	Electiva III	2		18
		Pintura II	3										
	5	Lenguajes Gráficos I	4	Taller de Percepción Multimedia II	4	Pensamiento Contemporáneo I	2	Taller de Curaduría II	3	Electiva IV	2		18
Escritura Creativa						3							
PROFUNDIZACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN	6	Electivas Profesionales I							3	Electiva V	2	15	
		Electivas Profesionales II							3				
		Taller de Trabajo Aplicado I							3				
		Taller de Proyectos I							4				
	7	Electivas Profesionales III							3	Electiva VI	2	16	
		Electivas Profesionales IV							3				
		Taller de Trabajo Aplicado II							4				
		Taller de Proyectos II							4				
	8	Electivas Profesionales V							3	Electiva VI	2	16	
		Electivas Profesionales VI							3				
Taller de Trabajo Aplicado III							4						
Taller de Proyectos III							4						

Total Créditos Exigidos
Electivas Profesionales

Tabla 4: Electivas profesionales Programa Artes Plásticas y Visuales

	Artes Plásticas	Artes Visuales, Electrónicas y Redes	Historia del Arte y Pensamiento Contemporáneo	Arte y Gestión
	Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura
I	Seminario de Profundización Tridimensional	Seminario Video-Sonido	Pensamiento Contemporáneo II	Pedagogía del Arte I
II	Lenguajes Gráficos II	Arte Net I	Seminario Historia del Arte	Prácticas Museales – Escuela de Guías
III	Seminario Dinámica de la Plástica I	Seminario Artes Visuales, Electrónicas y Redes I	Seminario de Historia del Arte y Pensamiento Contemporáneo I	Pedagogía del Arte II
IV	Gráfica y Contexto	Arte Net II	Seminario de Escritura y Crítica	Seminario Arte y Gestión I
V	Seminario Dinámica de la Plástica II	Seminario Artes Visuales, Electrónicas y Redes II	Seminario de Historia del Arte y Pensamiento Contemporáneo II	Museo Vivo: Prácticas Museales
VI	Residencia Artística: Énfasis en Artes Plásticas	Residencia Artística: Énfasis Artes Visuales, Electrónicas y Redes	Seminario de Crítica y Teoría del Arte	Seminario Arte y Gestión II

Taller de Trabajo Aplicado

Tabla 5: Talleres de trabajo aplicado Programa Artes Plásticas y Visuales		
I	Arte y Oficios	Educación Artística
II	Cerámica Utilitaria	Diseño de Páginas Web
III	Edición de Video	Arte y Animación

Electivas Generales ofrecidas por el Programa

Tabla 6: Electivas generales ofrecidas por el Programa Artes Plásticas y Visuales			
Área de Fundamentación Académica			
Artes Plásticas	Artes Visuales, Electrónicas y Redes	Historia del Arte y Pensamiento Contemporáneo	Arte y Gestión
Arte y Cuerpo	Arte y Medios Electrónicos	Cortázar, Estar, Pensamiento y Práctica Artística	Industrias Culturales
Pintura III	Modelado 3D		Proyectos Culturales
Arte y Espacio Público	Dibujo de Representación Tridimensional		
Prácticas de Espacio			
Escultura			
Pintura IV			

Tabla 7: Electivas generales ofrecidas por la Facultad de Ciencias Humanas y Artes	
Programas de Ciencia Política, Comunicación Social-Periodismo, Derecho, Historia y Sociología	
Análisis de Información Televisiva Cine Y Periodismo Civilizaciones Antiguas Comunicación Efectiva Comunicación Organizacional Comunicación para el Desarrollo Estructura y Acción Social Apreciación Cinematográfica Gestión y Gerencia De Proyectos Editoriales Gestión y Gerencia De Proyectos Radiales Gestión y Gerencia Proyectos Televisivos Geografía Histórica Guion y Dirección Herramientas Investigativas Economía	Historia de Colombia Historia de Violencia en Colombia Historia Precolombina Métodos de Historia Periodismo cultural Periodismo Deportivo Poder, Estado y Dominación Teoría De La Cultura Teoría General de Los Servicios Públicos Teoría Política Teoría Social Teoría Social II Teorías de la Historia Las Ciencias Sociales Hoy