

**Universidad del Tolima**  
**Programa de Historia**  
**PEP**

**Descripción del programa**

Nombre de la Institución	Universidad del Tolima
Carácter académico	Universidad
Nombre del Programa	Historia
Código Snies	55003
Registro calificado	Resolución 21482 noviembre 16 de 2016 del Ministerio de Educación Nacional
Nivel académico	Pregrado
Nivel de formación	Universitario
Título	Historiador
Metodología	Presencial
Duración de la carrera	8 semestres
Número de créditos académicos	146
Área de conocimientos	Ciencias Sociales y Humanas
Condición de calidad	Registro calificado
Departamento	Tolima
Municipio	Ibagué

**1. Marco histórico del programa**

En el año de 1968 se creó el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad del Tolima, concebido para la formación de profesores de Historia y Geografía. La licenciatura en Ciencias Sociales, además, de la línea pedagógico-metodológica, estaba compuesta por un área mayor de Historia y un área menor de Geografía. También, contaba con una línea de fundamentación general que integraba asignaturas de economía, filosofía y sociología de la educación.

La realización en noviembre de 1987 del Sexto Congreso de Historia de Colombia, en la Universidad del Tolima, estimuló la sensibilidad y la actividad investigativa de estudiantes y profesores de la licenciatura de ciencias sociales, lo que llevó a plantear una reforma del programa para implementar una línea de investigación que condujera a la elaboración de monografías como requisito de grado, adicional a la práctica pedagógica.

Este programa académico estuvo funcionando hasta 1994, momento para el que las monografías dirigidas por profesores sumaron 120, de las cuales, una tercera parte se enfocaba en el abordaje de problemáticas históricas, con especial interés en el estudio sobre la Violencia en Colombia. Cabe destacar, además, los aportes de estos ejercicios investigativos al inventario y catalogación de fuentes de archivo, arqueológicas y bibliográficas. Es igualmente significativo el número de monografías que se ocupó de la indagación sobre los pueblos indígenas Pijaos, Yanaconas y el problema de la tierra y la Violencia en los resguardos de Ortega y Coyaima.

Por otra parte, como producto de la compensación por los efectos de la tragedia de Armero, el marco legal para el fomento de la industrialización del Tolima que concedió el Congreso Nacional de la República y el ciclo económico generado gracias a las exenciones tributarias, configuraron una línea de cambio en las condiciones y tendencias históricas, lo que contribuyó, junto con la reforma educativa y a la educación superior, a agotar la pertinencia del programa de licenciatura en ciencias sociales. Adicionalmente, la ejecución de la política de formación de postgrado en un sector del profesorado universitario y la renovación de la administración de la Universidad del Tolima contribuyeron en 1994 al establecimiento de un nuevo programa denominado Profesional de las Ciencias Sociales.

Esta nueva apuesta formativa se fundó tres ejes, a saber:

- La interdisciplinariedad.
- Lo regional.
- Los ciclos de fundamentación y el profesional.

Con base en estos, produjo un número importante de tesis enfocadas en temas históricos, continuando con la preponderancia de los estudios sobre el periodo de la Violencia y los inicios del conflicto armado en Colombia, lo que estuvo acompañado del ininterrumpido trabajo preocupado por la indagación sobre fuentes de archivo y arqueológicas.

Con el cierre del Programa de Ciencias Sociales en el primer semestre de 2007, el Departamento de Ciencias Sociales de la época se planteó la oportunidad de proponer pregrados disciplinares, los cuales contarían con un ciclo básico que contribuiría a corregir las deficiencias de la fundamentación manifiesta en el programa de Profesional en Ciencias Sociales, además de permitir el desarrollo de las diferentes disciplinas que surgirían, en el seno de la nueva Facultad de Ciencias Humanas y Artes.

A partir del segundo semestre de 2007 comenzó un proceso de discusión al interior del Departamento de Ciencias Sociales sobre la creación de nuevos programas disciplinares, marcada por el interés de proponer un ciclo básico común a todos, lo que propició la creación de diversas comisiones encargadas de construir los documentos de creación de los Programas a lo largo del año 2008.

Por medio de Acuerdo del Consejo Superior 0042 del 29 de octubre del 2008 se aprueba la creación de la Facultad de Ciencias Humanas y Artes, y por Acuerdo del Consejo Superior 0044 del 29 de Octubre de 2008 que crea el Programa de Historia (en esa misma fecha se crean también los Programas de Sociología, Artes Plásticas, Ciencia Política, Derecho). Por medio de dicho Acuerdo se daba vía libre al trámite conducente a la obtención del Registro calificado del Programa de Historia, el cual se otorga en noviembre del año 2009. El 22 de diciembre de 2009 se autoriza el cupo para la inscripción de nuevos estudiantes del Programa y en marzo del 2010 se matricula la primera cohorte. Mediante la Resolución 21482 noviembre 16 de 2016 se renovó el Registro.

A partir de ese momento el programa se ha visto fortalecido por diversas actividades, además de contar con la llegada de nuevos profesores que han apoyado la formación de los estudiantes, quienes han desarrollado diversas propuestas de investigación y de intervención social a través de pasantías. Con base en ello, el Ministerio de Educación Nacional a través de la Resolución 21482 de 16 de noviembre de 2016, renovó por siete años el registro calificado del programa.

En la actualidad el programa se constituye en un escenario central dentro de la formación de profesionales en ciencias humanas en la región, líder en procesos de investigación en el campo disciplinar de la historia, con base en un plan de estudios articulado al contexto formativo de la disciplina nivel nacional e internacional.

## **2. Denominación del programa**

Los Decretos 2566 del 2003 y 2170 de 2005 emitidos por el Ministerio de Educación Nacional reglamentan las condiciones mínimas de calidad para el desarrollo de programas académicos de educación superior, y en esa perspectiva, la Resolución No. 466 del 2007 del Ministerio de Educación fijó características específicas de calidad para los Programas académicos de formación profesional en Humanidades y Ciencias Sociales, entre ellos, el de Historia.

Al amparo de esta legislación y como producto de la creciente necesidad nacional para la profesionalización de la disciplina histórica, a lo largo de los últimos cuarenta años han surgido programas de historia a lo largo y ancho del país. En la actualidad en Colombia existen 20 programas académicos en la disciplina, de los cuales 16 tienen la denominación de Historia otorgando el título de Historiador. Los restantes 4 se caracterizan por otorgar énfasis en la formación de sus estudiantes en áreas como el arte, la archivista y la gestión patrimonial. De este universo un total de 9 son ofertados por instituciones privadas y 11 por públicas, como se puede observar en la tabla 1.

**Tabla 1. Programas de Historia ofertados en Colombia en 2021.**

	<b>Institución</b>	<b>Denominación</b>	<b>Título que otorga</b>
1	Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario	Historia	Historiador
4	Pontificia Universidad Javeriana	Historia	Historiador
2	Universidad Autónoma	Historia	Historiador
5	Universidad de Antioquia	Historia	Historiador
6	Universidad de Caldas	Historia	Historiador
7	Universidad de Cartagena	Historia	Historiador
8	Universidad de Los Andes	Historia	Historiador
9	Universidad de Los Andes	Historia del Arte	Historiador del Arte
10	Universidad del Atlántico	Historia	Historiador
11	Universidad del Cauca	Historia	Historiador
19	Universidad del Magdalena	Historia y Patrimonio	Historiador y gestor patrimonial
12	Universidad del Tolima	Historia	Historiador
13	Universidad del Valle	Historia	Historiador
14	Universidad Externado de Colombia	Historia	Historiador
15	Universidad Industrial de Santander	Historia y Archivística	Historiador y Archivista
3	Universidad Jorge Tadeo Lozano	Historia del Arte	Historiador del Arte
16	Universidad Nacional de Bogotá	Historia	Historiador
17	Universidad Nacional de Medellín	Historia	Historiador
18	Universidad Pontificia Bolivariana	Historia	Historiador
20	Universidad Sergio Arboleda	Historia	Historiador

Como puede observarse la denominación académica de Historia en la Universidad del Tolima corresponde a la tendencia general en la denominación de los Programas a nivel nacional, estando acorde a lo establecido en la Resolución No. 466 del 2007 del Ministerio de Educación Nacional, que estipula que sólo pueda desarrollarse en el nivel profesional universitario.

Por otra parte, la Resolución 466 de 2007 del Ministerio de Educación fijó las características específicas de calidad de los Programas académicos de formación profesional en Humanidades y Ciencias Sociales, cuyos objetivos primordiales deben propender por la formación integral, la fundamentación teórica, metodológica, interdisciplinaria y transdisciplinaria; el desarrollo del pensamiento crítico, abierto y reflexivo; el aprendizaje autónomo, el fomento de la cultura del trabajo; la capacidad para formulación y resolución de problemas en el campo profesional; el dominio de la lengua castellana, el uso de tecnologías de comunicación e información; el estudio de la historia y problemáticas particulares de la sociedad colombiana y su posición en el contexto mundial.

Esta misma resolución también determinó los componentes y contenidos específicos para los Programas de Historia, como se detalla en la tabla 2.

**Tabla 2. Componentes y contenidos determinados para los Programas de Historia según la Resolución 466 de 2007 del Ministerio de Educación**

Componentes	Contenidos
Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías históricas fundamentales, clásicas y contemporáneas, y sus bases epistemológicas.</li> <li>• Enfoques macro y micro-históricos.</li> <li>• Estudios históricos sobre problemáticas nacionales e internacionales</li> <li>• Corrientes historiográficas.</li> <li>• Análisis de producción histórica.</li> <li>• Principales debates planteados por distintas escuelas sobre problemas de historia, desde la disciplina histórica u otras disciplinas de las ciencias sociales.</li> </ul>



Metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia de la escritura.</li> <li>• Manejo de herramientas y metodologías para la investigación histórica en perspectiva interdisciplinar.</li> <li>• Conocimiento teórico y práctico de los archivos y la documentación.</li> <li>• Conocimiento teórico y práctico de las distintas fuentes y su crítica.</li> <li>• Manejo de programas informáticos y su aplicación a la investigación histórica.</li> <li>• Conocimiento de metodologías cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Análisis hermenéutico de fuentes. Formulación y desarrollo de proyectos</li> </ul>
Profesional	Competencias en la solución de problemas relacionados con la investigación del saber histórico, la difusión y comunicación del conocimiento social, proyectos de intervención social y la gestión y administración cultural.

En el contexto nacional de la disciplina y dentro del orden normativo que regula el funcionamiento de las carreras de historia, el programa ofertado por la Universidad del Tolima ofrece a través de sus contenidos curriculares, elementos particulares que le dan una identidad propia, pero siendo coherentes con la tradición académica, tanto nacional como internacional, en los campos de conocimiento y de práctica de este tipo de programas. El currículo propuesto se articula de forma coherente con la tradición académica de la enseñanza de la Historia en el país y fuera de él, dando cuenta de los tres componentes establecidos por el MEN para este tipo de carreras universitarias.

### 3. Justificación.

La pertinencia de un pregrado en Historia en la Universidad del Tolima se fundamenta en varios fenómenos. Primero que todo, es el resultado de un proceso de consolidación de la disciplina a nivel institucional, el cual se remonta a los años en los cuales funcionaron los programas de Licenciatura y Profesional de Ciencias Sociales, programas de formación que incursionaron en la comprensión e indagación de temas y problemas históricos, permitiendo materializar un proyecto académico de formación en Historia. Por otra parte, la necesidad de este programa se sustenta en la inexistencia de similares en las universidades públicas y privadas de Ibagué y el Tolima y los departamentos de Huila y Caquetá. Igualmente, se advierte la necesidad de ampliar y profundizar los estudios sobre poblamiento, colonización de fronteras, modernización agropecuaria del Tolima y la región del alto Magdalena, la educación, el arte y la cultura

popular, especialmente de la religiosidad y la política; la ganadería, las vías de comunicación, el comercio y los transportes; la modernización institucional y política del Estado en la región desde el frente nacional; el bipartidismo y el caudillismo clientelista; los actores étnicos anónimos e ignorados; el imaginario de identidad regional a partir de la creación del Estado del Tolima; el paisaje urbano y rural y el patrimonio ambiental.

Por otra parte, se encuentra la importancia del rescate patrimonial del departamento. Si bien es cierto la Universidad del Tolima desde los años 80 ha venido cumpliendo un importante papel en el trabajo de recuperación y conservación del patrimonio documental del municipio, ejerciendo funciones de administración del Archivo Histórico de Ibagué, la formación de historiadores en la región permitirá contar con profesionales llamados a liderar procesos de rescate, organización y conservación de documentos de valor históricos que se encuentran desprotegidos, desorganizados o dispersos en diferentes puntos del Departamento.

Otro factor fundamental se encuentra en el aumento de la población universitaria de la región, lo cual hace emerger nuevos retos a la misión de la universidad frente a los patrones culturales y políticos de las nuevas generaciones de colombianos, lo que solo puede responderse a partir de la creación de espacios curriculares, académicos, profesionales y laborales, que generen un mejor conocimiento y nuevos patrones de comportamiento concordantes con los ideales democráticos y comprometidos con la humanización de la vida, tal y como lo esgrime el Programa de Historia.

Además de lo anterior, es notorio el atraso historiográfico sobre el Tolima y el Alto Magdalena, el cual tiene incidencia directa sobre la cultura política de los ciudadanos de esta región. Frente a ello, El Programa de Historia se perfila como escenario de investigación para la generación de aportes en pro de la comprensión del presente y la consolidación del futuro regional, con base en el análisis estructural y coyuntural del pasado, como factor fundamental para el abordaje de las problemáticas presentes.

En conclusión, la propuesta está concebida en función del reconocimiento del desarrollo institucional de la disciplina, la inexistencia de programas académicos similares a nivel regional, el creciente interés para el abordaje de temáticas fundamentales para la sociedad colombiana y tolimense, la preocupación por el rescate del patrimonio documental y arqueológico y la urgencia de generación de conocimiento historiográfico en el departamento para estimular el debate político e intelectual sobre el presente y el futuro de la vida en la ciudad y en la región. Lo cual permite responder a la ampliación y diversificación de los campos de acción del historiador en Colombia, como lo refleja la presencia de estos profesionales en la opinión pública, el servicio diplomático, la producción audiovisual, las instituciones de educación básica y en los centros de reconstrucción de memoria histórica.

## Misión

El pregrado de Historia busca formar investigadores en el campo de la Historia comprometidos con los debates y problemas de su contexto, y de profesionales que, desde el conocimiento de su disciplina, generan conciencia histórica, procesos de memoria e identidad, y de valoración del patrimonio histórico y cultural de la región.

## Visión

El pregrado en Historia será un Programa: reconocido por sus aportes a la investigación histórica regional y nacional, con presencia y visibilidad de sus estudiantes y profesores en eventos académicos, articulado a comunidades y redes de investigación, vinculado con proyectos de extensión y proyección social.

## 4. LINEAMIENTOS CURRICULARES

### Fundamentación teórica del programa

En el Acuerdo 0042 del 2014 “Por medio del cual se reglamentan los Lineamientos Curriculares para los Programas académicos de la Universidad del Tolima” en el artículo 9 se señala que: “Se entiende por currículo la construcción dialógica que orienta el desarrollo de capacidades humanas para la formación integral de la persona que ingresa y se gradúa en la Universidad. El diseño curricular de un programa considera la cultura institucional de la Universidad del Tolima, los campos de formación, el conjunto de política, lineamientos y acciones educativas orientadas a la formación de la persona de la comunidad académica, tomando como objeto de trabajo los programas académicos estructurados en la Universidad del Tolima, de tal forma que responda a las necesidades sociales, regionales y nacionales, con criterios de pertinencia social”.

El programa de pregrado en Historia se rige por el Plan de Desarrollo de la Universidad y sus principios generales de diseño curricular. A la par de esto se toman en cuenta el Proyecto Educativo Institucional de la Universidad, la orientación pedagógica que los movimientos educativos actuales señalan y el compromiso por una formación integral. Con base en lo anterior, se señalan como principios orientadores del proceso curricular los siguientes:

- a. Integralidad.
- b. Rigurosidad.
- c. Pluralismo metodológico.
- d. Interdisciplinariedad- transdisciplinariedad.
- e. Flexibilidad.
- f. Autorregulación.



- g. Comunicabilidad.
- h. Contextualización.
- i. Universalidad.
- j. Pertinencia.

La formación en el Programa de Historia de Historia en la Universidad del Tolima está planteada para 8 semestres, en un plan de estudios organizado en tres núcleos básicos, a saber:

- a. **Núcleo de formación básica:** conformado por las áreas de formación básica y formación socio humanística, desarrollando resultados de aprendizaje fundamentales para la comunicación y la investigación.
- b. **Núcleo de formación disciplinar o profesional:** Compuesto por las áreas de formación disciplinar, formación profesional y profundización. Cada área integra asignaturas donde se abordan distintos enfoques teóricos empleados para la construcción del conocimiento histórico. A la par de ello, se encuentran las asignaturas que abordan los procesos históricos en distintas épocas y escenarios geográficos. Por último, se encuentran los espacios encaminados a profundizar sobre una temática específica de la disciplina.
- c. **Núcleo de formación interdisciplinar:** compuesto por las áreas de libre elección, con base en el banco de electivas y el área de investigación, donde se abordan técnicas de investigación histórica y los estudiantes desarrollan su trabajo de grado.

### Fundamentación metodológica

La caracterización del desarrollo de las actividades académicas de la carrera de Historia puede establecerse bajo cinco ejes, a saber: enfoque, estrategias, herramientas pedagógicas y formas de evaluación.

#### Enfoque:

La práctica pedagógica al interior del Programa de Historia está concebida como acto educativo de carácter social, en un marco de relaciones horizontales, donde cada sujeto asume un rol activo en la construcción del conocimiento. Partiendo de esta concepción, los cursos se desarrollan en un entorno dialógico donde el docente media e interviene desde un saber abierto al debate, y validable desde la argumentación.

### **Estrategias:**

Desde este enfoque, se busca utilizar estrategias incluyentes que involucren la participación activa de los estudiantes, entre las cuales podríamos destacar las siguientes:

**Seminario:** constituye una estrategia participativa y dialogada de la construcción del conocimiento, representado en cuatro momentos: 1) Propuesta y desarrollo de las lecturas previas a cada sesión. 2) Exploración de los conceptos previos de los estudiantes como primer momento de cada clase. 3) Partiendo de tal valoración los profesores tienden a realizar una presentación de los principales conceptos de la temática abordada por las lecturas, además de plantear ejes problémicos que orientan la discusión. 4) Los estudiantes toman un papel activo al abordar los planteamientos problemáticos expuestos por el docente en la pequeña exposición magistral previa.

**Enseñanza por problemas:** se busca promover ejercicios de investigación desde el interés particular de los estudiantes y con la orientación del docente. Se trata de un trabajo de indagación de carácter exploratorio con el que los estudiantes se familiarizan y aplican las reglas del oficio del historiador, gracias al trabajo directo con fuentes escritas, orales, visuales y pictóricas, y el uso de fuentes secundarias.

**Elaboración de talleres:** se busca formular preguntas problematizadoras que lleven al estudiante a analizar e interpretar los textos de una manera crítica y analítica, fortaleciendo el uso de categorías y conceptos a partir de la bibliografía trabajada.

**Debates y discusiones:** constituye un espacio de interlocución verbal con el que se busca fortalecer un sentido de apropiación del conocimiento, llevando al estudiante a plantear posturas argumentadas y ponerlas a prueba desde el ejercicio crítico y dialógico de sus pares.

**Salidas de campo:** constituye una estrategia de formación con la que se pretende generar experiencias de aprendizaje por fuera del aula de clase, poniendo en contacto al estudiante con museos, archivos históricos, paisajes naturales y antrópicos, dinámicas socioculturales, en entornos locales, regionales y nacionales, para recoger información y contrastar teorías trabajadas en clase.

**Búsqueda y consulta en salas de sistema:** se hacen búsquedas de bases de datos digitales con el fin de identificar: artículos, libros y fuentes primarias para el ejercicio del trabajo de investigación de los estudiantes.

**Lectura analítica conjunta:** se generan momentos de la clase para hacer una lectura conjunta que permita rastrear categorías analíticas y conceptos propuestos por los textos, y planteamientos.

**Otras estrategias son:** análisis de películas, exposición de los estudiantes, ejercicios de utilización de conceptos y teorías trabajadas en la clase, así como ejercicios historiográficos.

### **Herramientas pedagógicas:**

Las herramientas para el desarrollo de las actividades académicas abarcan un amplio abanico de posibilidades incluyendo material de lectura, audiovisual, arqueológico, artístico y didáctico.

### **Formas de evaluación:**

El ejercicio de evaluación pretende fomentar en el estudiante las facultades de autoaprendizaje y construcción cooperativa del conocimiento, permitiendo el fortalecimiento de los resultados de aprendizaje. En consonancia con este propósito, existen diferentes modalidades de evaluación utilizadas por los docentes del Programa, tales como:

- Ejercicios investigativos.
- Evaluaciones parciales sobre los contenidos del curso, o pruebas escritas de seguimiento, con preguntas abiertas o cerradas.
- Talleres.
- Participación y aportes dados en clase.
- Exposiciones magistrales sobre temas asignados.
- Ensayos.
- Reseñas bibliográficas.
- Informes de lectura.
- Síntesis comentada.
- Observación analítica a partir de salidas de campo.

Se puede concluir que en el Programa de Historia partiendo de un enfoque pedagógico en donde el conocimiento se construye de forma cooperativa, los docentes desarrollan las actividades académicas con arreglo a estrategias que fomentan la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, con base en el uso de un considerable y variado tipo de herramientas, en donde la evaluación se entiende como un proceso

constante de retroalimentación para la dinamización y el mejoramiento de la práctica pedagógica.

### **Principios y propósitos que orientan la formación**

Los principios sobre los cuales se construye el programa de historia son el científico, académico, el ético – político y el estético humanístico.

A nivel científico – académico, se adopta el principio de la racionalidad crítica del conocimiento histórico y sus premisas filosóficas, es decir de la realidad del pasado y su conocimiento a partir de lo que se denomina los datos básicos de las fuentes y su reconstrucción, mediante el discurso narrativo explicativo, producto de procesos de investigación guiados por conceptos técnicos y métodos racionales.

A nivel ético – político se adoptan los principios del fundamento antropológico de los procesos, las estructuras y los sistemas, el reconocimiento de la diversidad en la interpretación del pasado y de la importancia estratégica del debate, argumentado para la construcción de la verdadera tolerancia con los puntos de vista contrarios.

A nivel estético se plantea el principio de perfección integral de la persona y el discurso histórico, a través del ejercicio de una cultura compleja de las dimensiones atlética, artística y espiritual.

Con base en lo anterior, los propósitos que busca realizar el programa son los de relacionar y potenciar la memoria y la identidad con el ser y el comportamiento colectivo e individual, para formar un historiador competente para el desempeño laboral, comprometido con los valores y la superación de sus niveles de formación mediante la educación continuada y sus estudios de postgrado.

### **Objetivos del Programa**

- Contribuir a la formación de sujetos críticos y comprometidos con la realidad histórica y los problemas de su contexto social desde el conocimiento y ejercicio de su disciplina.
- Orientar y facilitar el ejercicio de los talentos y capacidades de estudiantes y profesores en la investigación, la docencia y la gestión cultural.
- Contribuir a la formación y cultivo de la memoria y la conciencia histórica como referentes de identidad y de construcción del presente.



## Resultados de aprendizaje:

Teniendo en cuenta los núcleos y las áreas de formación, los resultados de aprendizaje que busca en el Programa de Historia son las siguientes:

- Reconoce los diversos enfoques de la investigación social y su relación con la disciplina histórica.
- comprende la complejidad del ser humano y su diversidad social, cultural, económica y política, configuradas históricamente.
- Integra los componentes fundamentales del análisis histórico, según los métodos pertinentes (estructural, coyuntural, acontecimental y de contenido).
- Utiliza fuentes primarias (escritas, orales, visuales y pictóricas, arquitectónicas, entornos naturales, antrópicos, urbanos) y los métodos y técnicas para obtener y procesar información histórica.
- Sintetiza los elementos constitutivos de las corrientes historiográficas que abordan la historia antigua, medieval, moderna y contemporánea, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita para la transposición del conocimiento.

Con base en ello se inició el proceso de actualización de los micro currículos de todas las asignaturas, producto de lo cual, se recibió el aporte desarrollado por cada uno de los docentes, material que sirvió de insumo para la determinación de los resultados de aprendizaje por áreas, quedando fijados los siguientes:

Área de formación	Resultados de aprendizaje
Área de formación básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora reseñas, ensayos, informes de investigación y artículos con sentido crítico y el rigor metodológico propio de la disciplina histórica.</li> <li>• Reconoce los diversos enfoques de la investigación social y su relación con la disciplina histórica.</li> <li>• Emplea herramientas de recolección de información cualitativa para la investigación histórica.</li> <li>• Emplea herramientas básicas de recolección de información cuantitativa para la investigación histórica.</li> </ul>



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza análisis de información cualitativa para la investigación histórica.</li> <li>• Realiza análisis de información cuantitativa para la investigación histórica</li> <li>• Emplea las herramientas de referenciación para la elaboración de textos históricos.</li> </ul>
<p><b>Área de formación social y humanística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta el idioma inglés de manera básica en su ejercicio laboral y profesional.</li> <li>• Comprende lecturas en inglés.</li> <li>• Desarrolla textos cortos en inglés.</li> <li>• Elabora oficios que contienen algunos de los mecanismos de defensa de los derechos fundamentales como la acción de tutela.</li> <li>• Reconoce la importancia de los derechos humanos y su defensa tanto a nivel individual como colectivo.</li> <li>• Conoce los derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política de Colombia.</li> <li>• Reconoce la estructura del Estado Colombiano.</li> <li>• Conoce y comprende la complejidad del ser humano y su diversidad social, cultural, económica y política, configuradas históricamente.</li> <li>• Genera un sentido de la alteridad y de la comprensión de sensibilidades, mentalidades, actitudes, puntos de vista y comportamientos diferentes.</li> <li>• Reconoce, selecciona, depura y aborda de manera crítica los diferentes tipos de fuentes</li> </ul>

	<p>primarias y secundarias, presentes en acervos físicos y digitales, pertinentes para la investigación de diferentes temas históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona con espíritu crítico sobre el papel que han desempeñado las ciencias sociales desde mediados del siglo XIX hasta el presente.</li> <li>• Apropia los aportes conceptuales y metodológicos de las diversas disciplinas que componen las ciencias sociales.</li> <li>• Usa herramientas metodológicas propias de las ciencias sociales para desarrollar procesos de investigación histórica.</li> </ul>
<p><b>Área de libre elección</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retribuye socialmente su conocimiento al progreso de la región y el país sin dejar de lado la construcción de su proyecto de vida.</li> <li>• Incorpora los saberes propios de otras disciplinas en su formación profesional como historiador.</li> <li>• Desarrolla ejercicios de socialización del conocimiento histórico con profesionales en formación de otras disciplinas.</li> </ul>
<p><b>Área de formación en investigación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora proyectos de investigación con base en problemáticas emergentes del análisis historiográfico.</li> <li>• Construye un marco teórico con base en categorías historiográficas.</li> <li>• Diseña una metodología de investigación para el abordaje de problemas históricos.</li> </ul>



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla ejercicios de investigación en el campo de la historia.</li> <li>• Aplica metodologías de recolección y análisis de información para el desarrollo de investigaciones históricas.</li> <li>• Elabora informes que dan cuenta de los resultados obtenidos en el desarrollo de una investigación histórica.</li> </ul>
<p><b>Área de formación disciplinar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea categorías y conceptos propios de la geografía para el abordaje de problemas históricos.</li> <li>• Emplea categorías y conceptos propios de la sociología para el abordaje de problemas históricos.</li> <li>• Emplea categorías y conceptos propios de la ciencia política para el abordaje de problemas históricos.</li> <li>• Emplea categorías y conceptos propios de la economía para el abordaje de problemas históricos.</li> <li>• Emplea categorías y conceptos propios de la antropología para el abordaje de problemas históricos.</li> <li>• Demuestra suficiencia en la comprensión de la conceptualización de las teorías de la historia.</li> </ul>
<p><b>Área de formación profesional</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza los elementos constitutivos de las corrientes historiográficas que abordan la historia antigua, medieval, moderna y contemporánea, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li> <li>• Reconoce las características políticas, económicas, sociales, culturales y territoriales</li> </ul>





Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

	<p>manifestadas en la historia antigua, medieval, moderna y contemporánea, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintetiza los elementos constitutivos de las corrientes historiográficas que abordan la historia de América Latina en las épocas prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li><li>• Reconoce las características políticas, económicas, sociales, culturales y territoriales manifestadas en América Latina en la época prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li><li>• Sintetiza los elementos constitutivos de las corrientes historiográficas que abordan la historia de Colombia en las épocas prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li><li>• Reconoce las características políticas, económicas, sociales, culturales y territoriales manifestadas en Colombia en la época prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li><li>• Sintetiza los elementos constitutivos de las corrientes historiográficas que abordan la historia de la región del Alto Magdalena en las épocas</li></ul>
--	--



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

	<p>prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características políticas, económicas, sociales, culturales y territoriales manifestadas en la región del Alto Magdalena en la época prehispánica y colonial, así como entre los siglos XIX y XXI, exponiéndolas coherentemente de manera verbal y escrita.</li> <li>• Comprende la importancia de la docencia como uno de los campos del que hacer de los historiadores en la actualidad.</li> <li>• Señala las principales características de la enseñanza de la historia en Colombia en la actualidad.</li> <li>• Elabora propuestas para la enseñanza de la historia en el nivel de educación básica y media.</li> <li>• Elabora un balance historiográfico en términos generales, e identifica elementos comunes y diversos de distintas tradiciones historiográficas.</li> <li>• Reflexiona y desarrolla el espíritu crítico para la comprensión de la historiografía: estudio del pasado, acontecimientos y mundo moderno.</li> <li>• Comprende y apropia el quehacer histórico a través de una progresión cronológica que da cuenta de los fundamentos historiográficos.</li> </ul>
<p><b>Área de profundización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las principales características historiográficas de</li> </ul>

	<p>áreas específicas de estudio de la disciplina histórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, consulta y analiza fuentes primarias y secundarias de áreas específicas de estudio de la disciplina histórica.</li> <li>• Diseña y desarrolla ejercicios de investigación como aportes a la historiografía en áreas específicas de estudio de la disciplina histórica.</li> </ul>
--	--

Fuente. Comité Curricular

### Perfil de formación (profesional):

El historiador de la Universidad del Tolima será un analista e intérprete del pasado y del presente histórico del mundo, el país y de la región; con una consistente y coherente fundamentación teórico y metodológica interdisciplinaria en los campos de las ciencias sociales, las humanidades y la historiografía; con resultados de aprendizaje para desempeñarse en los campos la docencia, la gestión cultural y la investigación.

### Plan de estudios

ASIGNATURA	CRÉDITO	HORAS DE TRABAJO ASISTIDO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	TOTAL HORAS	NATURALEZA	PRERREQUISITO
<b>1 SEMESTRE</b>						
Comprensión y Producción de Textos Históricos	3	48	96	144	T	
Archivos y Documentos	3	48	96	144	TP	
Introducción a las Ciencias Sociales	3	48	96	144	T	
Teoría del Espacio, Tiempo y Territorio	3	48	96	144	T	
Teoría de la Historia	3	48	96	144	T	
Historia Antigua	3	48	96	144	T	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		
<b>2 SEMESTRE</b>						
Inglés I	3	48	96	144	T	

Metodología de las Ciencias Sociales	3	48	96	144	TP	
Teoría Social	3	48	96	144	T	
Historia Edad Media	3	48	96	144	T	
Historia Prehispánica América Latina	3	48	96	144	T	
Historia Prehispánica Colombia	3	48	96	144	T	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		
<b>3 SEMESTRE</b>						
Inglés II	3	48	96	144	T	
Métodos Cualitativos	3	48	96	144	TP	
Teoría Política	3	48	96	144	T	
Historia Moderna I	3	48	96	144	T	
Historia América Latina Colonial	3	48	96	144	T	
Historia Colombia Colonial	3	48	96	144	T	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		
<b>4 SEMESTRE</b>						
Inglés III	3	48	96	144	T	
Métodos Cuantitativos	3	48	96	144	TP	
Teoría Económica	3	48	96	144	T	
Historia Moderna II	3	48	96	144	T	
Historia América Latina S. XIX	3	48	96	144	T	
Historia Colombia S. XIX	3	48	96	144	T	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		
<b>5 SEMESTRE</b>						
Electiva I	3	48	96	144	T	
Técnicas de Investigación Histórica	3	48	96	144	TP	
Teoría de la Cultura	3	48	96	144	T	
Historia Contemporánea	3	48	96	144	T	
Historia América Latina S. XX	3	48	96	144	T	
Historia Colombia S. XX	3	48	96	144	T	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>864</b>		
<b>6 SEMESTRE</b>						
Electiva II	3	48	96	144	T	



Taller Trabajo de Grado I	6	64	224	288	TP	Métodos Cualitativos Métodos Cuantitativos Técnicas de Investigación Histórica
Historia del Alto Magdalena	3	48	96	144	T	
Historiografía I	3	48	96	144	T	Historiografía I
Optativa I	4	64	128	192	TP	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>19</b>	<b>272</b>	<b>640</b>	<b>912</b>		
<b>7 SEMESTRE</b>						
Constitución Política	2	32	64	96	T	
Electiva III	3	48	96	144	T	
Taller Trabajo de Grado II	6	64	224	288	TP	Taller Trabajo de grado I
Historiografía II	3	48	96	144	T	
Optativa II	4	64	128	192	TP	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>	<b>256</b>	<b>608</b>	<b>864</b>		
<b>8 SEMESTRE</b>						
Electiva IV	3	48	96	144	T	
Taller Trabajo de Grado III	6	64	224	288	TP	Taller Trabajo de Grado II
Didáctica de la Historia	2	32	64	96	T	
Historiografía colombiana	4	64	128	192		
Optativa III	4	64	128	192	TP	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>19</b>	<b>272</b>	<b>640</b>	<b>912</b>		
<b>TOTAL</b>						
	<b>146</b>	<b>2240</b>	<b>4768</b>	<b>7008</b>		

## Descripción de los contenidos curriculares.

### Primer semestre

#### Comprensión y Producción de Textos Históricos

Este espacio tiene como objeto primordial propiciar un acercamiento inicial a los géneros de la escritura histórica, por lo cual se introduce a los estudiantes en la lectura comprensiva y crítica, así como a la producción de reseñas, informes de investigación, ensayos, artículos académicos y comentarios de texto. Igualmente, se busca la apropiación progresiva de las herramientas básicas de citación como son APA y MLA.

## Archivos y Documentos

Uno de los pilares básicos sobre los cuales se desarrolla la investigación histórica se encuentra constituido por la consulta de fuentes primarias, de allí la importancia de la consulta de archivos y el acercamiento a los documentos por parte del profesional de la historia. En tal contexto, el curso pretende realizar una introducción a las principales características que orientan la búsqueda en archivos históricos tanto físico como digitales, así como a la adquisición de herramientas que permitan una cabal comprensión de la información presente en diversos tipos documentales.

## Introducción a las Ciencias Sociales

Visión panorámica de las ciencias sociales, en particular de la antropología, la historia y la sociología. Las ciencias sociales son un campo de conocimiento constituido como tal desde el siglo XIX en Europa y en el siglo XX en América Latina. En este sentido, se aproximará a una visión histórica de su surgimiento, emergencia y desarrollo durante el siglo XX. Igualmente, se brindarán los elementos para entender en que consiste la perspectiva científico social, cómo se piensa desde las ciencias sociales y que implicaciones conlleva. Posteriormente, se abordarán algunas categorías básicas y se analizarán los desarrollos investigativos pertinentes para Colombia en la actualidad.

Teoría del Espacio, Tiempo y Territorio

## Teoría de la Historia

Este curso fundamenta al historiador de la Universidad del Tolima en un amplio espectro de concepciones de la historia como conocimiento con sus respectivas categorías conceptuales y sus tesis centrales, enfocado hacia las diferentes escuelas de pensamiento desde la antigüedad hasta los autores posmodernos.

## Historia Antigua

El curso es una introducción al estudio de las primeras civilizaciones de la especie humana, su geografía, sus pueblos y materiales, los aportes a la historia de la cultura humana. En este sentido aborda los estudios sobre las civilizaciones de Mesopotámica (Sumer - Acadia y Babilonia, Asiría y Persia); Egipto; egeas (creta, mecenas, egipcios, fenicios y hebreos).

## Segundo Semestre

## Inglés I

El conocimiento de una segunda lengua es fundamental para los profesionales en historia, más si se considera que gran parte del conocimiento historiográfico circula en inglés. Por tal motivo este primer curso aborda temáticas como Present simple, Do/Does, Social expressions, Natural writing, Past simple, Regular and irregular verbs, Describing past situations, Present continuous, Describing people and Future. Will.

## Metodología de las Ciencias Sociales

Este espacio académico tiene como principal objetivo realizar un primer acercamiento a las metodologías empleadas por diversas disciplinas de las ciencias sociales para el desarrollo de investigaciones de diversa índole, abordando las características fundamentales del tipo documental y etnográfico, así como el método etnográfico y documental.

## Teoría Social

Este curso pretende mostrar, discutir y confrontar los fundamentos científicos (metodológicos y teóricos) del cuerpo originario del marxismo (Marx y Engels). Esta confrontación tiene el propósito de permitir "hacia adelante", hacia la actualidad, la "utilización" del pensamiento marxista. Además, analiza las influencias que el positivismo tuvo en la formación del pensamiento de Durkheim, lo que se concreta en el estudio de su método en particular, así como su aplicación a análisis específicos (El Suicidio). Finalmente, da cuenta de la innovación teórico metodológica de Weber por la incorporación de la cultura en el análisis Su teoría de la estructura social y de la contribución de cada elemento a la misma son examinados mediante la lectura de algunas de sus obras básicas.

## Historia Edad Media

El curso está concebido a partir de una visión no euro central del Medioevo, es decir de una superación de la asociación entre feudalismo y Medioevo. De esta forma se abordan el Estado, la Iglesia, el poder y la cultura, en el periodo posterior a la desintegración del Imperio Romano hasta el renacimiento de la vida urbana en Europa. Además, se atiende a la formación de Occidente y Oriente como explicación neo histórica y sociocultural.

## Historia Prehispánica América Latina

Este curso busca un abordaje integral de las principales características políticas, económicas, sociales, culturales, territoriales y económicas de las principales civilizaciones prehispánicas, con especial énfasis en el entorno incaico y azteca, si que

ello implique el abordaje de otros pueblos originarios primordiales para el posterior desarrollo de América.

## **Historia Prehispánica Colombia**

Este curso busca un abordaje integral de las principales características políticas, económicas, sociales, culturales, territoriales y económicas de las principales civilizaciones prehispánicas presente en la actual Colombia, cuyo legado cumple un papel fundamental para la comprensión de las actuales características del país. Una de las fortalezas de este espacio académico, la constituye en trabajo y acceso directo a material arqueológico como herramienta de enseñanza.

### **Tercer semestre**

#### **Inglés II**

Este curso da continuidad al primer nivel desarrollado en el semestre anterior con temáticas como Past Simple: Regular and Irregular Verbs, Past Continuous/Prepositions of Time and Place, Be Going To, Present Continuous and Present Perfect.

#### **Métodos Cualitativos**

Propicia un abordaje teórico práctico de las principales estrategias de investigación histórica tales como el análisis documental, la entrevista, la observación directa, los grupos focales, la historia de vida y la iconografía, buscando la apropiación de cada una de estas técnicas a través de ejercicios prácticos donde se empleen fichas de análisis documental, fichas de análisis iconográfico, diarios de campo, guiones de entrevista y para grupos focales.

#### **Teoría Política**

Aborda la naturaleza de la política, las principales tareas de la de la ciencia política, la relación existente entre lo social y lo político, ponderando el papel de los intereses y valores en la toma de decisiones entrono al poder en la sociedad. Lo anterior con base en el desarrollo de conceptos tales como legitimidad, pluralidad en la política, poder, dominación, orden, clases, Estado, status y lucha de clases.

#### **Historia Moderna I**

El curso trata los grandes procesos históricos del renacimiento europeo y de la temprana edad moderna. Es decir, los del humanismo, el nacimiento de los estados nacionales, la

formación de los imperios coloniales de España y Portugal, la reforma religiosa, las revoluciones política, filosófica y científica del siglo XVI y XVII, así como la configuración del sistema internacional estado céntrico desde el tratado de Westfalia.

### **Historia América Latina Colonial**

El curso aborda el periodo correspondiente al periodo marcado por el descubrimiento y conquista de América por españoles, portugueses e ingleses hasta las independencias de Estados Unidos y las colonias francesas y españolas. Hace un análisis genérico – estructural y comparado de las sociedades, economías, culturas, instituciones políticas y conflictos de la América inglesa, española y portuguesa. Con el fin de intentar una caracterización del sistema colonial y capitalista de la Europa Moderna. En este sentido prepara para comprender las diferencias con el imperialismo europeo de los siglos XIX y XX en Asia y África.

### **Historia Colombia Colonial**

El curso inicia en el conocimiento y comprensión de la etnogénesis de la nación colombiana a partir del estudio del nacimiento del mundo moderno, particularmente del Imperio español y a través del análisis y caracterización de los procesos y coyunturas históricas en la Nueva Granada a nivel demográfico, social, económico, político y cultural entre los siglos XVI y comienzos del siglo XIX.

### **Cuarto semestre**

#### **Inglés III**

Continúa el nivel anterior con temas como Will for prediction, be Going to, verbs + prepositions, Offers, suggestions and Request, Making comparatons: comparatives: a lot, much, a bit, (not) as...as and superlatives.

#### **Métodos Cuantitativos**

El curso propicia un acercamiento a la estadística descriptiva como herramienta de investigación en el campo histórico, propiciando la construcción y empleo de bases de datos Excel y la exposición de sus principales aplicaciones a la historia económica, política, cultural y social.

### **Teoría Económica**



El curso propicia un acercamiento a los principales conceptos de la teoría económica y su aplicación al campo de la historia, resaltando el papel de los análisis micro y macro para el abordaje de problemáticas de investigación propias del campo del historiador.

## **Historia Moderna II**

Hace referencia al estudio e interpretación de los procesos históricos que llevaron a la consolidación de los grandes estados nacionales en Europa, Norteamérica, y Asia, durante el siglo XIX. Además, se analizan los factores sociales, económicos, políticos, culturales y científicos que permiten la conformación de los nuevos imperios coloniales durante las épocas de la burguesía y del imperialismo que llevaron al nuevo reparto del mundo antes la Primera Guerra Mundial.

## **Historia América Latina S. XIX**

El curso aborda el estudio de la transición desde el derrumbe de las estructuras coloniales iniciado con la Independencia y la formación de los estados nacionales hasta el surgimiento de las principales formas del capitalismo periférico (México, Argentina y Brasil).

## **Historia Colombia S. XIX**

El curso es un desarrollo regional de la historia de América Latina, en el siglo XIX hasta el fin de la hegemonía Conservadora. En este sentido aborda los problemas de la constitución y desarrollo histórico del Estado nacional a partir de la crisis de la Gran Colombia hasta los comienzos de la concreción del proyecto histórico de la Modernización Liberal. Problemas políticos – ideológicos, institucionales, socioeconómicos, territoriales y culturales en la tensión Nación - mercado interno – comercio exterior.

## **Quinto semestre**

### **Electiva I**

Propicia la formación integral de los estudiante en un marco amplio de disciplinas, el banco está conformado por las asignaturas como apreciación cinematográfica, gestión y gerencia de proyectos editoriales, gestión y gerencia de proyectos radiales, gestión y gerencia de proyectos televisivos, cátedra Tolima, historia de violencia en Colombia, estudios urbanos, educación artística, arte y animación y enseñanza de la historia.

## **Técnicas de Investigación Histórica**

Estudia la naturaleza, etapas y procedimientos de la investigación histórica. También, la teoría de la documentación histórica, el análisis documental e historiográfico y las técnicas de investigación histórica tanto cuantitativa como cualitativa incluidos los medios electrónicos y programas computacionales.

### **Teoría de la Cultura**

Aborda el tema de la cultura como una dinámica simbólica y práctica, presente en la base de todas las prácticas sociales. De esta forma, la cultura configura patrones inconscientes de comportamiento en los grupos sociales, se constituye en una red de sentido que incluso se manifiesta en los procesos económicos y políticos, está presente materialmente en los procesos de configuración del espacio y en la manera como el hombre configura su hábitat o lo destruye. La discusión sobre el desarrollo de la sociedad pasa hoy día inevitablemente por los parámetros de la cultura e incumbe a la disciplina histórica a cuyo desarrollo el concepto de cultura aporta un referente central.

### **Historia Contemporánea**

El curso hace énfasis en el análisis e interpretación de los problemas históricos más importantes que sucedieron en la época que el historiador Eric Hobsbawn denominó “El siglo XX corto”, que se extiende desde la Primera Guerra Mundial, hasta el hundimiento de la Unión Soviética. Para el estudio de sus problemas históricos se tiene en cuenta la periodización del siglo XX corto en: 1) La era de las catástrofes (1914-1945) 2) La edad de oro (1945-1973), 3) El periodo del derrumbe (1973- 1991).

### **Historia América Latina S. XX**

Estudia e interpreta los problemas históricos trascendentales que acontecieron durante el siglo XX e inicios del XXI enfatizando en los modelos económicos y su articulación al mercado mundial; los movimientos sociales, sistemas de partidos y democracia, estado, nación y globalización y los procesos de descolonización y lo de colonial.

### **Historia Colombia S. XX**

Aborda el estudio y conocimiento de las interrelaciones entre el desarrollo económico y social con las dinámicas políticas, ideológicas e institucionales, presentadas desde el quinquenio Reyes hasta la firma de los acuerdos paz. Enfatiza el estudio y conocimiento de los movimientos sociales, el conflicto interno y su marco estructural atravesado por el narcotráfico y la exclusión social.

## **Sexto semestre**

## **Electiva II**

Propicia la formación integral de los estudiantes en un marco amplio de disciplinas, el banco está conformado por las asignaturas como apreciación cinematográfica, gestión y gerencia de proyectos editoriales, gestión y gerencia de proyectos radiales, gestión y gerencia de proyectos televisivos, cátedra Tolima, historia de violencia en Colombia, estudios urbanos, educación artística, arte y animación y enseñanza de la historia.

## **Taller Trabajo de Grado I**

Este curso esta busca que el estudiante construya el proyecto de trabajo de grado o de intervención social para su pasantía, junco con un balance historiográfico del tema o problema de su interés.

## **Historia del Alto Magdalena**

El curso da cuenta de los desarrollos historiográficos del enfoque territorial subnacional, con sus propuestas técnico – metodológicas, temática y formales. Enfatiza en el balance del estado actual de la historiografía sobre la región del Alto Magdalena y los campos abiertos a la investigación, así como en ampliar y relacionar las perspectivas local y regional a la macro -historia en sus niveles mundial y global.

## **Historiografía I**

El curso ofrece un primer acercamiento en torno a la reflexión teórica sobre la producción del conocimiento histórico, además brinda a los estudiantes las principales características que orientaron la labor de los historiadores desde los orígenes de la tradición griega y romana hasta finales del siglo XIX cuando inicia el proceso de cientificidad que experimentó el conocimiento histórico.

## **Optativa I**

Este curso propicia la profundización en una temática específica de la disciplina histórica, el banco está conformado por cursos como historia social de la justicia y del derecho, historia fiscal, historia política y social, gestión de la cultura material y la Violencia en Colombia.

## **Séptimo semestre**

## Constitución Política

Este curso propende por un conocimiento básico sobre la estructura del estrado colombiano y de la carta magna como matriz legislativa que orienta la construcción de leyes que diseñan el ordenamiento jurídico y rigen la vida en sociedad.

## Electiva III

Propicia la formación integral de los estudiantes en un marco amplio de disciplinas, el banco está conformado por las asignaturas como apreciación cinematográfica, gestión y gerencia de proyectos editoriales, gestión y gerencia de proyectos radiales, gestión y gerencia de proyectos televisivos, cátedra Tolima, historia de violencia en Colombia, estudios urbanos, educación artística, arte y animación y enseñanza de la historia.

## Taller Trabajo de Grado II

En este espacio académico el estudiante elaborará y presentará el proyecto de investigación para su trabajo de grado, o de intervención social para su pasantía y se le asignará un tutor que, mediante carta dirigida al Comité Curricular, expresa su intención de dirigir el proyecto para su realización. Los estudiantes de pasantía podrán tener como tutor al coordinador de pasantías del programa, o a otro docente asignado para tal fin. La socialización del proyecto se realizará en las primeras cinco (5) semanas del semestre académico, de acuerdo con la fecha establecida por el Comité Curricular y la Dirección del Programa. Luego de la socialización del proyecto, el tutor y el estudiante fijarán un cronograma de trabajo para el tiempo restante del semestre, y comunicará a la Dirección del Programa en la semana 16 del semestre la nota definitiva

## Historiografía II

Este curso promueve un acercamiento en torno a la reflexión teórica sobre la producción del conocimiento histórico, brindando a los estudiantes las principales características que orientaron la labor de los historiadores durante el siglo XX y las recientes vertientes de producción histórica.

## Optativa II

Este curso propicia la profundización en una temática específica de la disciplina histórica, el banco está conformado por cursos como historia social de la justicia y del derecho, historia fiscal, historia política y social, gestión de la cultura material y la Violencia en Colombia.

## Octavo semestre



## **Electiva IV**

Propicia la formación integral de los estudiantes en un marco amplio de disciplinas, el banco está conformado por las asignaturas como apreciación cinematográfica, gestión y gerencia de proyectos editoriales, gestión y gerencia de proyectos radiales, gestión y gerencia de proyectos televisivos, cátedra Tolima, historia de violencia en Colombia, estudios urbanos, educación artística, arte y animación y enseñanza de la historia.

## **Taller Trabajo de Grado III**

En este espacio académico el estudiante deberá seguir trabajando con su asesor, quien remitirá a la Dirección del Programa en la semana 16 del semestre la nota definitiva del Taller trabajo de grado 3, teniendo en cuenta los avances y el desarrollo del trabajo de grado o proyecto de intervención social para su pasantía.

## **Didáctica de la Historia**

Uno de los principales campos de actuación de los profesionales en historia es sin lugar a duda la enseñanza de la disciplina en diversos niveles de la educación formal, en tal sentido este curso pretende dotar al estudiante de las herramientas básicas para el ejercicio de la docencia y de la reflexión teórica respecto a las prácticas de enseñanza de dicho saber tanto a nivel básico como superior.

## **Historiografía colombiana**

En este curso promueve un acercamiento en torno a la reflexión teórica sobre la producción del conocimiento histórico en Colombia, brindando a los estudiantes las principales características que orientaron la labor de los historiadores que se ocuparon de la historia del país durante los siglos XIX y XX, así como las recientes vertientes de producción histórica.

## **Optativa III**

Este curso propicia la profundización en una temática específica de la disciplina histórica, el banco está conformado por cursos como historia social de la justicia y del derecho, historia fiscal, historia política y social, gestión de la cultura material y la Violencia en Colombia.

## **5. Estructuración de actividades académicas**

El Programa de Historia entiende las actividades académicas como iniciativas de carácter extracurricular que contribuyan a la formación del historiador. Respondiendo a dichos objetivos, el Programa de Historia ha generado sus actividades alrededor de las siguientes modalidades: el taller del historiador, tertulias de Historia, simposio de estudiantes de historia, conferencias y talleres.



El Programa se desarrolla en 16 semanas académicas, y contempla las siguientes actividades académicas:

### **El taller del historiador**

Es un espacio con el que se busca dar a conocer nuevos temas de investigación desde corrientes historiográficas diversas, generando una reflexión sobre el oficio y quehacer del historiador, para lo cual se cuenta con un investigador invitado que participa en dos espacios articulados: una conferencia magistral en la que presenta y desarrolla un trabajo de investigación propio, y un taller en el que el expositor profundiza en aspectos relacionados con el proceso de construcción del trabajo: el marco teórico, los conceptos utilizados, la metodología utilizada, balance historiográfico, las fuentes consultadas, entre otros.

### **Tertulias de Historia**

Es un espacio con el que se busca divulgar investigaciones o reflexiones de nuestros docentes alrededor de temas de historia o afines a las ciencias sociales.

### **Simposio de estudiantes de Historia**

Es un evento organizado por los estudiantes del Programa y para los estudiantes, en el que se presentan ponencias sobre temas de investigación histórica desarrollados en su carrera, estimulando su participación en congresos, encuentros y simposios en el ámbito regional, nacional e internacional.

### **Talleres**

Los talleres son concebidos como experiencias de aprendizaje extracurriculares, que tienen un interés práctico en función fortalecer los resultados de aprendizaje:

- Taller de archivística.
- Taller de introducción a la Historia Digital
- Taller de Historia visual
- Taller de prácticas de lectura y escritura de textos académicos
- Taller de pautas de trabajo histórico con fuentes jurídicas.
- Taller de oralidad.
- Taller de enseñanza de la historia.

### **Conferencias**

Se invita a un conferencista que diserta sobre temas de interés histórico.

## 6. Formación investigativa.

El programa de Historia se caracteriza por tener una estructura curricular orientada fundamentalmente a la consolidación de resultados de aprendizaje para la investigación en la disciplina, lo cual es articulado desde distintos espacios como la socialización de proyectos de grado previo al inicio de su desarrollo, espacio que es el resultado del trabajo llevado a cabo en el curso taller trabajo de grado, como parte integrante del área de formación en investigación. Gracias a la reforma al plan de estudios este componente se ha visto fortalecido con la inclusión de los siguientes cursos, organizados desde lo general a lo particular:

- Compresión y producción de textos históricos (semestre 1).
- Metodología de las ciencias sociales (semestre 2).
- Métodos cualitativos (semestre 3).
- Métodos cuantitativos (semestre 4).
- Técnicas de investigación histórica (semestre 5).
- Taller trabajo de grado I (semestre 6).
- Taller trabajo de grado II (semestre 7).
- Taller trabajo de grado III (semestre 8).

Los resultados de aprendizaje para la investigación que se busca promover y fortalecer en los estudiantes, son las siguientes:

- Analizar, Integrar, relacionar, interrelacionar los componentes fundamentales del análisis histórico, según los métodos pertinentes (estructural, coyuntural, acontecimental y de contenido).
- Conocer y tener un sentido crítico de los esquemas conceptuales de las diferentes escuelas historiográficas modernas.
- Conocer y utilizar fuentes primarias (escritas, orales, visuales y pictóricas, arquitectónicas, entornos naturales, antrópicos, urbanos) y los métodos y técnicas para obtener y procesar información histórica.
- Saber identificar y evaluar las categorías y contenidos del análisis historiográfico, en sus diferentes campos de desempeño profesional y laboral.

- Aprender a interrogar el presente y el pasado históricos como ejercicio de reconocimiento y planteamiento de problemas históricos.

La materialización de los resultados de aprendizaje se evidencia claramente en las modalidades de grado por las cuales han optado los estudiantes, ya que de los 40 graduados dos han realizado opción de profundización en la Maestría de Territorio, Conflicto y Cultura; 8 han desarrollado pasantías y 32 han presentado trabajos de grado que a través de una rigurosa investigación que aporta a la historiografía regional, nacional e internacional, como se aprecia en la tabla 3.

**Tabla 3. Relación de los graduados del Programa de Historia y sus modalidades de grado, 2016-2021**

Nombre	opción de grado	Título	Tutor
Abello Shanna Valentina	Pasantía	Aproximaciones metodológicas al estudio de los conflictos socioambientales. Búsqueda documental en la prensa nacional de Colombia (2010-2013).	Elías Gómez
Angulo Gaviria Brian Camilo	Trabajo de grado	Prácticas de enseñanza de la historia en los colegios de Ibagué entre 1984 y 2002	Joaquín Pinto
Arias Carrera Sergio Daniel	Trabajo de grado	La cultura jurídica y los grupos subordinados durante la República temprana. Provincia de Mariquita (1819-1830)	Gilberto Parada
Bermúdez Herrán Miguel José	Trabajo de grado	El homicidio en el Tolima. La economía moral y el análisis del fenómeno de la violencia 1940-1960".	Gilberto Parada
Bernal Ramírez Carlos Alberto	Trabajo de grado	A la carrera por el poder: los jefes políticos en el cantón de Ibagué, 1831- 1851	William Chapman

Buendía Diaz Jenny Paola	Pasantía	Prensa e identificación de tipologías de conflictos ambientales por el agua en Colombia (2006 - 2007)	Elías Gómez
Cabrera Gómez Yury Ximena	Trabajo de grado	Aspectos sociales de la mujer tolimense durante la Gran Colombia	Ramiro Sánchez
Calles Arias Viviana Alejandra	Trabajo de grado	Discursos de resistencia a las políticas económicas y fiscales en la prensa de la República de Colombia 1821-1827	Joaquín Pinto
Capera González Kelly Johanna	Trabajo de grado	Mujeres de sectores populares y justicia penal en la provincia de Mariquita durante la Gran Colombia	Joaquín Pinto
Contreras Rodríguez Juan Sebastián	Trabajo de grado	La violencia en Natagaima, Tolima; 1948 a 1962	Elías Gómez
Damiano Obando Orfilia	Trabajo de grado	La caricatura política en el Frente Nacional, (Colombia, 1958-1974)	Félix Martínez
Diaz Martínez Jency Katerine	Trabajo de grado	Clase obrera, trabajo y sociedad Ibaguereña en la década de 1930	Gilberto Parada
Diaz Mora José Ledesman	Trabajo de grado	Fútbol y sociabilidades políticas en Ibagué, 1948-1953	Félix Martínez
Ducuera Nieto Jeisson Alberto	Trabajo de grado	Los esclavos de Ibagué ante la justicia. Uso social de la ley y la justicia como forma de resistencia de los esclavos de Ibagué entre 1750-1810". Mención Laureada	Gilberto Parada
Duque Núñez Jorge Luis	Pasantía	Organización del archivo documental sobre el ELN en la Región Caribe	Janeth Piedra

Eraso Cruz Valeria	Trabajo de grado	Comercio de esclavos en Ibagué, Mariquita y Chaparral: 1738 - 1809	James Torres
Guzmán Madrigal Ana María	Trabajo de grado	Vestido, Biopoder y Género en el Tolima (1870-1910)	Félix Martínez
Henao Giraldo José Leonardo	Trabajo de grado	Cuadernos de cuentas particulares neogranadinos: análisis económico de un mercader y sus relaciones en el circuito comercial de Ibagué, 1768-1778	James Torres
Lamprea Méndez Yuldor Alexander	Trabajo de grado	Lugares de ocio y recreación en Ibagué 1886 -1930	Elías Gómez
León Castro Lina Fernanda	Trabajo de grado	La mujer arma de guerra de la violencia en el Tolima 1940-1965	Luz Angela Prada
Loaiza Bejarano Juan José	Trabajo de grado	Control civil y milicia: las relaciones cívico militares en el Estado Soberano del Tolima, 1863-1886	Elías Gómez
Londoño Silva Diego	Pasantía	Elaboración cuadro de clasificación (CCD) y tablas de valoración documental (TVD)	Hernán Clavijo
Londoño Silva Gustavo	Pasantía	Elaboración cuadro de clasificación (CCD) y tablas de valoración documental (TVD)	Hernán Clavijo
Martinez Silva John Freddy	Profundización		
Mendoza Lozano Cesar Augusto	Trabajo de grado	Reformas Borbónicas y fiscalidad en el Salvador en la segunda mitad del siglo XVIII	Joaquín Pinto
Orjuela Olmos Paola Alexandra	Trabajo de grado	Reformismo Borbón y Real Hacienda en la caja León de Nicaragua 1770-1800	Joaquín Pinto



Ortiz Robayo Edwin Mauricio	Trabajo de grado	Algunas ideas del tiempo en Guamán Poma de Ayala	Félix Martínez
Padilla Sánchez Natalia Andrea	Trabajo de grado	Cuerpos dóciles y biopolítica en el reinado nacional del folclor: 1990-2000	Pierre Diaz
Pérez Castañeda Faiber Leonardo	Trabajo de grado	Políticas y desarrollo agrario en el Tolima durante el Frente Nacional, 1958-1974	Joaquín Pinto
Poveda Conde Brian Stiven	Trabajo de grado	La asociación nacional de usuarios campesinos ANUC en Cajamarca ¿Tolima- como instrumento de implementación de la reforma agraria 1967-1973	Joaquín Pinto
Prada Riaño Kevin Mauricio	Trabajo de grado	Tensiones sociales en Ambalema, 1830-1840	Joaquín Pinto
Quintero Leyton Juan Manuel	Trabajo de grado	El cine en el Departamento del Tolima, 1900-1972	Félix Martínez
Rodríguez Figueroa Adriana	Pasantía	Rescate a tres decenios de aportes del CERE-UT a la sociedad tolimense, CEDAR- CERE (1997-2007)	William Chapman
Rodríguez Laverde Juan David	Trabajo de grado	Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje histórico en la institución Educativa y técnica Superior Simón Bolívar	Gilberto Parada
Rojas Tafur Julieth Daniela	Trabajo de grado	Historia de la prensa en Ibagué, 1852-1899	Cristian Salamanca
Ruiz Guzmán Jorge Alfredo	Trabajo de grado	Ornato y Embellecimiento de la Ciudad de Ibagué: 1910- 1930	Jorge González

Saavedra Zuluaga Andrea	Trabajo de grado	Entre la caridad cristiana y la lealtad política: la sociedad de san Vicente de Paúl en Ibagué, 1868-1898	Elías Gómez
Sánchez Salas Yesid Alejandro	Trabajo de grado	El melodrama en Colombia entre 1987-1994	Félix Martínez
José Emigdio García	Profundización		
Sarmiento Camacho Lina Johana	Trabajo de grado	Los procesos de colonización y poblamiento, en el departamento del Caquetá: Doncello 1940-1970	Félix Martínez

Varios de los estudiantes graduados tuvieron un papel activo como estudiantes y lo tienen como egresados en diversos grupos de investigación como Shanna Valentina Abello Gómez y María Orfidia Damiano en el Grupo de investigación Ibanasca o Sergio Arias, Yency Díaz, Kevin Prada y Jeisson Ducuara en el Grupo de Investigación en Historia Económica y Social HECHOS.

A la par de ello, varios miembros del Programa participan en diversos grupos de investigación, los cuales se detallan en la tabla 4.

ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

**Tabla 4. Grupos de investigación en los cuales participan miembros del Programa de Historia**

Grupos de investigación	Clasificación	Miembros del programa de Historia
-------------------------	---------------	-----------------------------------

Investigaciones Históricas en Educación e Identidad Nacional	A	4
Grupo interdisciplinario de investigación en estudios sobre el territorio Yumaima	B	1
Grupo de Investigación en historia económica y social (HECHOS)	C	3
GRAPA Grupo de Investigación en Arqueología y patrimonio Regional	Reconocido	1

Articulados a los grupos o con independencia de ellos, los miembros del Programa de Historia han registrado considerables aportes a la disciplina, la cual es difundida a través de diversos medios. Así las cosas, se han publicado entre 2016 y 2020:

- 14 artículos en revistas de difusión, de los cuales 6 son publicaciones internacionales.
- 30 artículos en revista indexadas u homologadas en pubindex, de las cuales 7 son internacionales y 23 nacionales. De estos trabajos 4 fueron categoría A1, 8 categoría A2, 6 categoría B y 11 categoría C.
- 9 capítulos de libro, de los cuales 2 son internacionales y 7 nacionales.
- 12 libros resultado de investigación.

Por último, es preciso resaltar que entre 2016 y 2020 el desarrollo de 18 proyectos de investigación, de los cuales 8 han contado con financiación de la Universidad del Tolima y 10 por parte de entidades externas.

## 7. Proyección social

La Universidad del Tolima entiende el compromiso social, tanto en su PEI como en su Plan de Desarrollo (Eje 2), como acciones de apertura a la realidad social, económica,

política, cultural y ambiental, partiendo de un papel propositivo que aborde los problemas y necesidades de las comunidades locales y regionales; en este sentido, considera que los procesos académicos, deben articularse a instituciones públicas, a sectores productivos y organizaciones sociales.

En el Documento de creación del Programa, se definió la proyección social en dirección a la preservación de la tradición oral y de los patrimonios documentales, arquitectónicos, paisajísticos, y de su registro, conservación, restauración y uso público, así como el trabajo en estudios regionales y locales de tipo sociocultural, asociados con el proyecto político y cultural de reconstruir y dar cuenta de la memoria y la identidad, en consonancia con la Misión de la Universidad del Tolima hacia el compromiso con la Región.

La custodia del Archivo Histórico de Ibagué, ejercida por la Universidad del Tolima desde los años 80, constituye un importante proyecto de extensión que viene apoyando la Facultad de Ciencias Humanas y Artes, con el cual se busca proteger documentos de valor patrimonial que son indispensables para hacer historia de la región.

En el Programa de Historia, la modalidad de grado denominada Pasantía, constituye un espacio de articulación de la academia a necesidades del entorno, en el cual los estudiantes se vinculan, a través de convenios, a instituciones públicas y privadas en las que desempeñan actividades relacionadas con los campos de acción del historiador.

La política de proyección social de la Universidad, tiene como objetivo articular la Universidad a las diferentes dinámicas locales, regionales, nacionales e internacionales para establecer un intercambio permanente entre el conocimiento sistemático de la academia, los saberes y las necesidades de la sociedad y de las organizaciones e instituciones que hacen parte de ella, y a partir de la cual se pretende apoyar el desarrollo de proyectos propuestos desde la comunidad académica de la Universidad del Tolima. Sin embargo, más allá de esa vocación misional de la Universidad, y en tanto que Historia es un Programa nuevo en la región, la proyección social se vuelve una perspectiva estratégica para visibilizar el Programa y hacer pertinente el oficio del historiador. En este sentido, es necesario incentivar participación de docentes de planta, docentes catedráticos y estudiantes en la formulación y realización de proyectos de extensión del Programa de Historia en las modalidades previstas en la Política de Proyección Social Universitaria, tales como:

- Proyectos de gestión social y comunitaria
- Proyectos de gestión y desarrollo tecnológico y de innovación

- Programas estratégicos de estudio e información
- Educación continuada
- Prácticas académicas y servicio social
- Servicios de consultorías y asesorías
- Servicios docente asistenciales
- Eventos
- Gestión de relaciones con graduados
- Gestión de relaciones internacionales
- Gestión de procesos culturales y deportivos
- Gestión de comunicación pública y difusión

En este marco el área de extensión el programa ha sido dinamizada a través de sus profesores con la realización de foros y seminarios con el apoyo de la Biblioteca Darío Echandía, aportando a la agenda cultural de la ciudad, tal y como se observa en la tabla 5.

**Tabla 5. Actividades de extensión del Programa de Historia 2016-2020**

Actividades	Coordinador (es)	Entidad organizadora
-------------	------------------	----------------------



Seminario Economía y sociedad en Colombia: Discursos de resistencia a las políticas económicas en la independencia	Joaquín Pinto	Biblioteca Darío Echandía
Seminario La prensa tolimense y la formación del estado durante el siglo XIX. Dirigido por la Biblioteca Darío Echandía	Gilberto Parada	Biblioteca Darío Echandía
Foro 'El papel del departamento del Tolima durante el proceso de Independencia' Dirigido por la Biblioteca Darío Echandía	Elías Gómez	Biblioteca Darío Echandía

En términos de proyección el Programa de Historia ha consolidado fuertes vínculos con entidades tales como el Archivo Municipal de Ibagué, el Banco de la República y Centro de Estudios Regionales de la Universidad del Tolima. En este sentido, los estudiantes han desarrollado procesos de pasantía y apoyado iniciativas culturales en instituciones referentes en la región.

ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

**Tabla 6. Actividades de proyección social desarrolladas por el Programa de Historia entre 2016- y 2020.**

Actividades	Coordinador (es)	Entidad organizadora
Proyecto Palabras del Bicentenario, dirigido por el banco de la república	Elías Gómez	Banco de la República
Pasantía: Arca de prensa decimonónica latinoamericana.	Elías Gómez	Universidad del Tolima
Pasantía: Rescate a tres decenios de aportes del CERE-UT a la sociedad tolimense, CEDAR- CERE (1997-2007)	William Chapman	CERE-UT
Pasantías en el Archivo Histórico de Ibagué	Elías Gómez	Archivo de Ibagué

## 8. Modalidades de grado

Los estudiantes del Programa de Historia se pueden graduar a través de las siguientes modalidades:

### Trabajo de Grado

La tesis es un documento académico en el que el estudiante presenta el estado del arte de un tema de su interés, formula con claridad un problema histórico, y realiza una exploración debida de fuentes primarias y secundarias respecto al problema elegido. Ante todo, debe ser un trabajo de investigación histórica, donde es factible la interdisciplinariedad, y en donde pueden incorporarse enfoques teórico-metodológicos de las distintas Ciencias Sociales.

### Informe de pasantía

La modalidad de pasantía o de prestación de servicio social se refiere a actividades propias del historiador, que, para nuestro Programa estarían definidas en las áreas de gestión documental y gestión cultural. La pasantía deberá cumplirse en un tiempo no inferior a un semestre académico, si es de tiempo completo, y de dos semestres, si es de medio tiempo.

### Profundización en el área

En esta modalidad el estudiante del programa puede adelantar un semestre académico dentro de los programas de postgrado ofrecidos por la Facultad de Ciencias Humanas y Artes y la Facultad de Educación de la (Universidad del Tolima), previa aprobación de los mismos por parte del Comité Curricular. También esta modalidad será implementada a través de un seminario de actualización historiográfica que será ofertado por el programa de Historia, con una intensidad de 200 horas.

### Participación en grupos de investigación

Actividad mediante la cual, el estudiante se desempeña como co-investigador (Semillero de investigación, Jóvenes investigadores) en un grupo de investigación reconocido por el Comité Central de Investigaciones de la Universidad del Tolima, por un mínimo de 1600 horas.

### Excelencia Académica

En esta modalidad los estudiantes que hayan obtenido durante toda su carrera un promedio no inferior a cuatro como cinco (4,5), un mínimo de cuatro matrículas de honor, no hayan perdido ninguno asignatura y no hayan incurrido faltas disciplinarias, según lo establecido en el Reglamento estudiantil, podrán graduarse una vez culminen todas las asignaturas del Plan de Estudios.

## 9. Perfil de los docentes de planta que participan en el programa

Nombre	Nivel de Formación	Títulos	Universidades de Formación
Armando Moreno Sandoval	Doctorado	Antropólogo y Doctor en antropología social y cultural	Universidad Nacional de Colombia Universidad Autónoma de Barcelona
Beatriz Eugenia Jaime	Maestría	Comunicadora social, Especialista en gestión educativa y Magister en comunicación	Universidad Central Universidad de Pamplona Pontificia Universidad Javeriana

Elías Gómez Contreras	Maestría	Historiador, Magister en historia y Doctorando en literatura	Universidad Nacional de Colombia Pontificia Universidad Javeriana
Feliz Raúl Martínez	Doctorado	Historiador, Magister en filosofía latinoamericana y Doctor en historia	Universidad Nacional de Colombia Universidad Santo Tomas
Gilberto Enrique Parada García	Maestría	Historiador, Magister en historia y Doctorando en ciencia jurídicas	Universidad Nacional de Colombia Pontificia Universidad Javeriana
Héctor Salgado López	Especialista	Antropólogo y Especialista arqueología del neotrópico	Universidad Nacional de Colombia Smithsonian Tropical Research Institute Panamá
Jorge Luis González Calle	Doctorado	Historiador, Especialista en geografía aplicada al urbanismo, Magister en estudios urbano-regionales y Doctor en geografía humana, territorio y sociedad	Universidad Nacional de Colombia Universidad Complutense de Madrid
José del Carmen Buitrago Parra	Maestría	Licenciado en ciencias sociales y Magister en historia	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
José Joaquín Pinto Bernal	Doctorado	Licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales, Magister en historia y Doctor en historia	Universidad Distrital Fracnisco José de Caldas Universidad Nacional de Colombia

Luz Angela Prada	Maestría	Licenciada en geografía e historia y Magister en educación	Universidad del Tolima
Martha Elisabeth Varón	Doctorado	Licenciada en lenguas modernas Magister en didáctica del inglés, Doctora en educación social, fundamentos y metodología y Doctora en educación área pensamiento educativo.	Universidad del Quindío Universidad de Caldas Universidad de Granada Universidad Tecnológica de Pereira
William Alfredo Chapman Quevedo	Doctorado	Historiador, Magister en historia social y política contemporáneas, Magister en sociedades históricas y formas políticas en Europa y Doctor en historia social y política contemporánea: movimientos sociales y construcción de la ciudadanía en el mundo contemporáneo en perspectiva comparada	Universidad del Atlántico Universitat Rovira I Virgili Universidad Internacional De Andalucía

## 10. Gestión académica

### Gestión de convenios interinstitucionales

El Programa de Historia considera que su fortalecimiento académico, en la perspectiva de alcanzar los objetivos planteados, hace pertinente el vínculo del Programa con unidades académicas similares o afines, a través de convenios interinstitucionales o de acuerdos de cooperación que permita identificar desafíos comunes y realizar acciones conjuntas, y mediante los cuales pueda: facilitar la movilidad de estudiantes y profesores, intercambiar experiencias y conocimientos, generar espacios académicos conjuntos: coloquios, congresos, paneles, publicaciones, etc.



Asimismo, y para efectos de la vinculación de nuestros estudiantes en la modalidad de Pasantía, el Programa gestiona convenios interinstitucionales. En el transcurso de los años 2018 y 2021 el Programa ha contado con pasantes en los siguientes Proyectos:

- Pasantes en Proyecto de Investigación del Centro de Estudios Regionales de la Universidad del Tolima, (CERE).

Tres estudiantes del Programa apoyan el proyecto de investigación titulado: “Historia Institucional: Centro de Estudios Regionales de la Universidad del Tolima”.

- Pasantes en el Proyecto de tesis doctoral “Conflictos por el Agua” del profesor Mario Vera, Doctorado de Cuencas Hidrográficas.

Tres estudiantes del Programa apoyan el proyecto de investigación de tesis doctoral en torno a los conflictos por el agua en las últimas dos décadas, desarrollada por el profesor Mario Vera e inscrita en la Oficina de Investigaciones y el Doctorado de Cuencas Hidrográficas.

- Pasantes en el Archivo Histórico de Ibagué

En el marco del Convenio Administrativo No. 2102 de 2017 celebrado entre la Alcaldía Municipal de Ibagué y la Universidad del Tolima, dos estudiantes del programa de Historia apoyan la labor de clasificación y catalogación documental en al Archivo Histórico de Ibagué.

- Pasantes en Investigación del Proyecto Museológico para el Panóptico

Dos pasantes del programa de Historia apoyaron el Convenio Marco UT-ALCALDÍA, en el proceso especial del Proyecto Museológico para el Panóptico. El objetivo de este proyecto es garantizar el acompañamiento y respaldo institucional a la iniciativa de crear un museo regional.

### **Relaciones con egresados o graduados**

El Programa de Historia mantiene un vínculo permanente con los graduados, fundamentado en los siguientes propósitos:

- Aportar información sobre ofertas laborales.
- Atender sus necesidades de cualificación.

- Vincularlos a proyectos institucionales.

En este sentido el Programa de Historia cuenta con una base de datos actualizada de todos sus graduados.

## 11. Organización académica administrativa

La Universidad del Tolima cuenta con una instancia académico- administrativa, adscrita a la Vicerrectoría Académica: el Comité Central de Currículo, al cual le corresponde determinar los criterios generales tendientes a promover el desarrollo curricular en la Institución, con el fin de propender por el cumplimiento de las políticas y objetivos académicos de la Universidad, constituyéndose en un órgano de consulta, de asesoría y decisión para los diferentes Programas.

Según el Acuerdo 005 del Consejo Superior del 2003, el Comité Curricular del Programa hace parte de la estructura administrativa definida para la organización y funcionamiento de las actividades curriculares del Programa, estableciendo entre sus funciones, las siguientes:

- Velar porque los lineamientos curriculares generales y las políticas académicas de la Universidad en general, y de la Facultad o del Instituto en particular, se cumplan a través de sus Programas Académicos.
- Definir la concepción teórica y la operacionalización del diseño curricular del programa en todos sus aspectos, de acuerdo con las disposiciones del Comité Central de Currículo, en cuanto al desarrollo curricular de los Programas Académicos.
- Realizar cada semestre la evaluación curricular del Programa Académico en el marco de la autoevaluación permanente y presentar propuestas de desarrollo o rediseño curricular.
- Velar por que el plan de estudio y el contenido de cada asignatura sean pertinentes al objeto de estudio del Programa y a la evaluación curricular, y se ajusten a la reglamentación académica.
- Asesorar al Director del Programa sobre el plan de prácticas de campo previsto para cada semestre.

- Asesorar al Consejo Académico y al Consejo de Facultad en todo lo relacionado con los aspectos curriculares.
- Presentar nuevas alternativas de programas académicos.

Dicho Acuerdo define la conformación de los Comités Curriculares (Artículo 9), así:

- El Director del Programa Académico, quien lo presidirá.
- Cuatro (4) profesores del Programa Académico distribuidos así:
  - Uno (1) por el campo de formación social humanística.
  - Uno (1) por el campo de fundamentación científica o de investigación.
  - Dos (2) por el campo de formación específico.
- Un (1) representante de los estudiantes.
- Un (1) representante de los egresados

ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!