



Universidad  
del Tolima



Una nueva historia  
ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD



Concurso Internacional  
de Violín  
homenaje al maestro "Frank Preuss"



# CONVOCATORIA TERCER CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLIN en homenaje al Maestro FRANK PREUSS

Ibagué, noviembre de 2020  
mayo de 2021



Una nueva historia  
ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

La **Universidad del Tolima** con el patrocinio de la Dirección de Cultura del Departamento del Tolima y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Ibagué, con el apoyo del Banco de la República- Biblioteca Darío Echandía y el Conservatorio del Tolima.

## CONVOCAN

A todos los jóvenes intérpretes violinistas de cualquier nacionalidad cuyas edades estén entre los 18 y los 30 años cumplidos hasta el 26 de diciembre de 2020 y que estén interesados en participar en el **3er CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLIN en homenaje al Maestro FRANK PREUSS**; gran violinista cuya trayectoria es ampliamente reconocida.

La convocatoria es de carácter internacional por la procedencia de los concursantes y el Jurado Calificador. Contará con la participación hasta de veinte (20) violinistas seleccionados, quienes interpretarán obras magistrales a través de rondas virtuales (rondas eliminatorias) y presenciales (ronda final), difundidas y/o realizadas en los escenarios más representativos de nuestra región.

La sede artística y administrativa será la Universidad del Tolima (Auditorio Mayor de la Música) a cargo del Maestro Cesar Augusto Zambrano.



Universidad  
del Tolima



Una nueva historia  
ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

# III Concurso Internacional de Violín homenaje al maestro "Frank Preuss"



## TERMINOS Y CONDICIONES

### Fase 1 (virtual)



#### Inscripción

Se realizará diligenciando el formulario de inscripción que encuentra a continuación en la página web de la Universidad del Tolima, [www.ut.edu.co](http://www.ut.edu.co) hasta el día 26 de diciembre de 2020 a las 18:00 horas de Colombia. Se deberá anexar copia del documento de Identidad y/o pasaporte vigente, así como también hoja de vida relacionando estudios realizados y experiencia, y una carta de recomendación de una institución o de un Maestro con trayectoria reconocida.

INSCRÍBETE AQUÍ



#### Envío de Video

Los concursantes deberán enviar en video: una (1) obra para violín solo, y una (1) obra para violín con acompañamiento de piano u orquesta, con una duración total aproximada de 20 minutos (de libre escogencia).

Para la fase de inscripción, los envíos se deben realizar en los siguientes formatos:

- Grabación en video: el material debe registrar la interpretación en vivo de la pieza musical en formato mínimo de 720p o HD donde se vea y se escuche con claridad el participante y su ejecución. Formatos recibidos: MP4.

Los envíos se deben realizar al correo del concurso: [concursointernacionalviolin@ut.edu.co](mailto:concursointernacionalviolin@ut.edu.co) hasta el día 26 de diciembre de 2020 a las 18:00 horas (hora de Colombia). No se aceptarán archivos en formato diferente al indicado.



#### Primera evaluación

La selección de participantes estará a cargo de la comisión musical organizadora, presidida por el Maestro Frank Preuss con la coordinación del Maestro César Augusto Zambrano, Director Musical de la Universidad del Tolima. Se realizará a partir del 27 de diciembre de 2020, para la escogencia hasta de 20 participantes. El día 29 de diciembre de 2020 a partir



# III Concurso Internacional de Violín

homenaje al maestro "Frank Preuss"



de las 2:00 pm se divulgará en la página Web de la Universidad del Tolima ([www.ut.edu.co](http://www.ut.edu.co)) el listado de los participantes seleccionados, quienes serán notificados por correo electrónico.

## RONDAS ELIMINATORIAS

Los violinistas seleccionados deberán enviar en video, de acuerdo con las especificaciones de calidad de formato establecidas, con plazo máximo el 5 de marzo de 2021 a las 18:00 horas de Colombia, la grabación de las obras correspondientes a la primera y segunda rondas eliminatorias del Concurso, que a continuación se relacionan:

### Obras Primera Ronda:

Preludio No.1 para violín solo Op. 165 No. 2 <i>In memoriam Joseph Matza</i> ( <a href="#">Ver Anexo 1</a> )	<b>BLAS EMILIO ATEHORTÚA</b>
La Campanella, concierto para violín No. 2 en Re menor Op. 7	<b>NICCOLO PAGANINI</b>
Chacona partita No. 2 para violín solo en Re menor BWV 1004	<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>

### Obras Segunda Ronda:

Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor Op. 74 "Kreutzer".	<b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>
Cadencia de libre elección del Primer Movimiento del Concierto para violín en Re mayor Op. 61	<b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>

## PRIMERA RONDA:

Los miembros del Jurado Calificador se reunirán virtualmente en sesiones programadas entre el 10 y el 11 de marzo de 2021. Se realizará transmisión vía Facebook Live de los videos enviados por los participantes para la primera ronda, el día 12 de marzo, la cual finalizará con la entrega del veredicto del Jurado Calificador, correspondiente a la selección hasta de 10 participantes que avanzan a la segunda ronda, cuya proyección se realizará también en el Auditorio Mayor de la Música de la Universidad del Tolima (10 am), Salón Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima (10 am), y Auditorio de la Biblioteca Darío Echandía del Banco de la República (6:30 pm). El listado de máximo 10 seleccionados será



publicado también a través de la página Web de la Universidad del Tolima [www.ut.edu.co](http://www.ut.edu.co) el 12 de marzo de 2021.

## SEGUNDA RONDA:

Los miembros del Jurado Calificador se reunirán virtualmente en sesiones programadas entre el 15 y el 16 de marzo de 2021. Se realizará transmisión vía Facebook Live de los videos enviados por los participantes para la segunda ronda el día 17 de marzo de 2021, cuya proyección se realizará también en el Auditorio Mayor de la Música de la Universidad del Tolima (10 am), Salón Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima (10 am), y Auditorio de la Biblioteca Darío Echandía del Banco de la República (6:30 pm), finalizando con la entrega del veredicto, correspondiente a la selección de los cuatro (4) finalistas del Concurso, cuyo listado también será publicado del día 17 de marzo de 2021 a través de la página Web de la Universidad del Tolima ([www.ut.edu.co](http://www.ut.edu.co)).

## FASE 2 (Presencial)

### RONDA FINAL

Se realizará los días 10, 11 y 12 de mayo de 2021, con presencia de los cuatro (4) finalistas y de los miembros del Jurado Calificador. Para tal fin, los cuatro (4) violinistas finalistas deberán estar en la ciudad de Ibagué a partir del día 9 de mayo de 2021 en horas de la mañana, para realizar su registro en el hotel sede determinado por la organización. Esta ronda se llevará a cabo en el Auditorio Mayor de la Música de la Universidad del Tolima, con interpretación por parte de los finalistas del **Concierto para violín Op. 61 en Re menor de LUDWIG VAN BEETHOVEN** con acompañamiento de Piano.

El veredicto será anunciado el día 12 de mayo de 2021 a las 2:00 p.m. Posteriormente, se realizarán los ensayos correspondientes para el Concierto de clausura oficial y premiación, que tendrá lugar en el Salón Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima el jueves 13 de mayo de 2021 a las 4:00 pm.



## CRONOGRAMA

FASES DEL CONCURSO	FECHAS DE EJECUCIÓN	MODALIDAD
Inscripciones	Hasta el 26/12/2020	VIRTUAL
Publicación Listado de Participantes Seleccionados (Hasta 20 participantes).	29/12/ 2020	
Envío de grabaciones para rondas eliminatorias	30/12/2020-5/3/2021	
Primera ronda eliminatoria	10/3/2021-12/3/2021	
Segunda ronda eliminatoria	15/3/2021-17/3/2021	
Ronda final	9/5/2021-14/5/2021	PRESENCIAL

**Nota aclaratoria:** los finalistas deberán asumir los gastos correspondientes a su traslado ida y regreso, entre su lugar de procedencia y la ciudad de Ibagué en las fechas previstas para la ronda final del Concurso. La organización suministrará alojamiento, alimentación y traslado interno de los participantes de acuerdo con las actividades programadas en el cronograma del Concurso. De igual forma, se aclara que la organización del Concurso asignará pianistas acompañantes para la ronda final.

## Premiación

	
<b>PRIMER LUGAR</b>	
Premio de COP\$40.000.000	
Un (1) violín para concierto del Luthier colombiano José Luis España, <i>modelo Guarneri del Gesu "Ole Bull"</i>	
Estatuilla insignia del Concurso.	
NOTA: El ganador se presentará en el acto oficial de premiación del Concurso.	
<b>SEGUNDO LUGAR</b>	
Premio de COP\$ 20.000.000.	
Estatuilla insignia del Concurso.	
<b>TERCER LUGAR</b>	
Premio de COP\$ 10.000.000.	
Estatuilla insignia del Concurso.	
<b>CUARTO LUGAR</b>	
Premio de COP\$ 6.000.000.	
Estatuilla insignia del Concurso.	



## FRANK PREUSS



A través de más de sesenta años al frente del público, la carrera de Frank Preuss, violinista colombo-alemán, ha incluido los roles de solista, director de orquesta, recitalista, músico de cámara y pedagogo. A partir de su debut como solista a los cinco años de edad, con la orquesta de su ciudad natal, la Orquesta Sinfónica de Danzig, Alemania, bajo la batuta del director Henry Prinz, fue reconocido como niño prodigio e inició una carrera musical internacional. Sus actuaciones como solista, director, músico de cámara, sus grabaciones y clases magistrales durante décadas, le han llevado a ganar el respeto y admiración de públicos, críticos y colegas en todo el mundo.

Frank Preuss se ha presentado como solista en más de cincuenta países, entre ellos: Austria, Alemania, España, Estados Unidos, Italia, Portugal, Canadá, Inglaterra, la mayoría de los países de Latino-América y Centro América, incluyendo Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Costa Rica, Venezuela, Guatemala, Puerto Rico, y la Republica Dominicana. Fue solista principal en conciertos realizados por agrupaciones musicales del mundialmente conocido Dolmetsch Festival de Londres, conciertos que fueron transmitidos por la BBC de Londres.

Ha sido concertino solista de la Detroit Symphony Orchestra, Buffalo Philharmonic, y fue concertino fundador de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Dirigió su propia Orquesta de Cámara, la Orquesta de Cámara Frank Preuss, además de la Pontino Festival Orchestra en Pontino Italia, The Village Chamber Players en Detroit, Michigan, la Orquesta de Cuerdas de Colombia, Orquesta de Cámara de Cali, entre otros. Su interés por la música de cámara ha sido un constante en su vida, desde la creación del Trio Frank Preuss, y luego el Cuarteto de Cuerdas Rothstein, Cuarteto Mozart, tocó el trio para violín, violonchelo y piano de Aaron Copland con el compositor al piano, tocó en el Ensemble de Cámara con



Alberto Lysy, Cuarteto, el Trio Panamericano con Harold Martina y Adolfo Odnoposoff, y el Trio de Cámara con Harold Martina y William Schutmaat.

Ha sido miembro de jurados convocados para concursos internacionales de violín, y tiene una discografía importante y diversa. Asistió a clases magistrales con los insignes pedagogos Oscar Schumsky, Yvri Gitlis, y Yehudi Menuhin. Invitado por Yehudi Menuhin, fue profesor de violín en el Centro Internacional de Violín de Yehudi Menuhin en Gstaad, Suiza. Su extensa labor pedagógica incluye clases en la Universidad de Michigan at Meadowbrook, Universidad Nacional de Colombia, Academia Internacional de Música de Cámara de Roma en Italia, Academia Musical Torroella de Montgri en Cataluña, España, Universidad Butler, entre otros.

Entre su extensa discografía cabe mencionar ocho grabaciones realizadas en Londres, Inglaterra, grabadas durante el Dolmetsch Festival llamado "The Dolmetsch Years" y distribuidas en forma de video por Black Dragon Films, una serie de conciertos realizados en los Estados Unidos y distribuidos por "International Records", el disco "Frank Preuss en Londres" distribuido por RANA RECORDS, música colombiana con el "Quinteto Pentagrama", la sonata para violín y piano de Guillaume Lekeu, acompañado por la pianista Marjorie Tanaka, entre otros. Ver vídeo en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=2UjvhX2KmdM>

Ha realizado primeras audiciones de obras para violín, escritas especialmente para el por Blas Emilio Atehortúa, German Borda, Roberto Pineda Duque, y Rodolfo Ledezma.

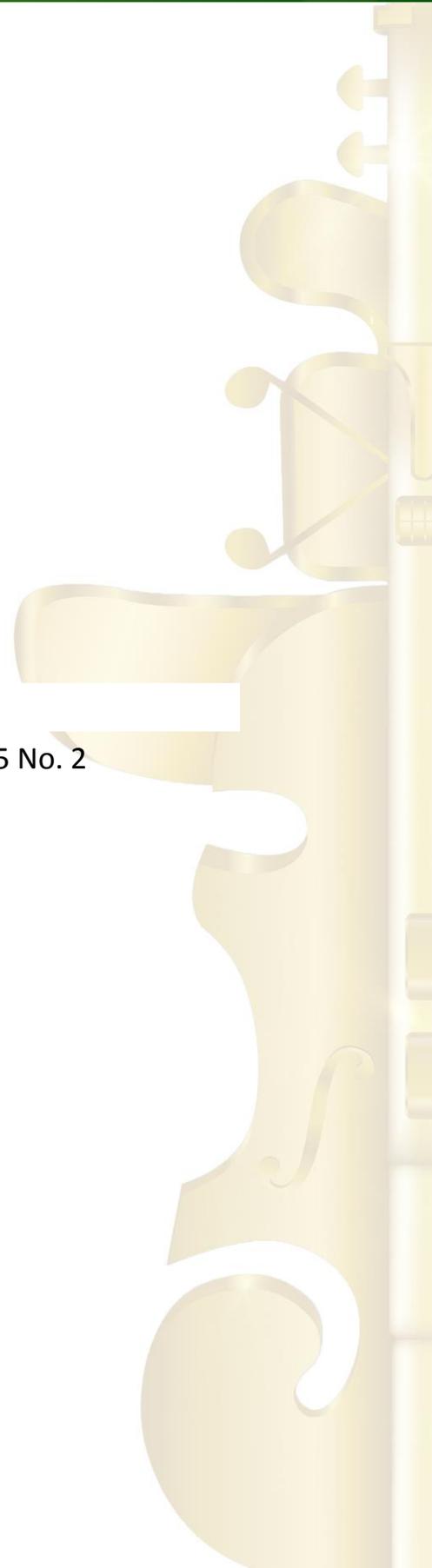
Entre los numerosos premios y distinciones recibidos por Frank Preuss cabe mencionar la medalla al "Mérito Artístico-Categoría de Mérito Excepcional" otorgada por el alcalde de Bogotá, el premio "Orden al Mérito" de la Sociedad Orquesta Filarmónica de Bogotá y el Doctorado "Honoris Causa", otorgado por la Universidad del Tolima.



## ANEXO 1.

Blas Emilio Atehortúa, Preludio No.1 para violín solo Op. 165 No. 2

*In memoriam Joseph Matza*



A JOSEPH MATZA  
IN MEMORIAM

## BLAS ATEHORTÚA

PRELUDIO N° 1  
PARA VIOLÍN SOLO, OP. 165 N° 2

DURACIÓN APROX. 4 MINUTOS

# PRELUDIO N° 1

## PARA VIOLÍN SOLO, OP. 165 N° 2

A JOSEPH MATZA  
IN MEMORIAM

BLAS ATEHORTÚA

1.990

♩ = 60 - MOLTO RUBATO

MENO MOSSO

TRANQUILLO  
Sul tasto; poco vibrato

Ord.; espress. (vibrato)

INTENSO

*mf* *ten.* *ten.*

*ten. ritard.* *f* *mf*

ESPRESS; RUBATO

*p*

*cresc.* *mf*

*accel. y cresc.* *molto rit.*

LENTO ASSAI

*f*

*f*

*mf* *ff*

CALMO

*f* *mp*

*ritard.* *pp*

BLAS ATEHORTÚA  
Caracas  
Agosto 1.990