Boletín No. 11

ObservaConPaz

Noviembre del 2026

11

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Observatorio de Paz y Derechos Humanos

LEGADO COMISIÓN DE LA VERDAD

ISSN: 3028-7065 (En línea)

Defender los Derechos Humanos para cuidar la vida

ObservaConPaz. Boletín N°11 – Noviembre del 2026
Director Observatorio de Paz y DDHH – UT Fernando Cruz Artunduaga; Profesional Social del Observatorio de Paz y DDHH – UT Leidy Lorena Correa Guzmán. -- 1ª.
ed. – Editorial Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Observatorio de Paz y Derechos Humanos, Legado Comisión de la Verdad, 2026
figuras, tablas.
Contenido: Editorial: Construcción cultural, Reconstrucción de la Universidad Posterremoto, Volver a ser criada, la militarización de la universidad: una muerte en tres pasos, 21 de septiembre día Día Internacional de la Paz, Defendiendo el Acuerdo, protegiendo la Paz
ISSN: 3028-7065 (En línea)

1. Derechos humanos – Colombia 2. Paz – Colombia
I. Título II. Cruz Artunduaga, Fernando [director] III. Correa Guzmán, Leidy Lorena [Profesional Social]

323.409861
OB14

© Universidad del Tolima
© Autor Fernando Cruz Artunduaga
© Autora Leidy Lorena Correa Guzmán

Título de la obra: ObservaConPaz- Boletín informativo No. 11

EDITORIAL
Universidad del Tolima

Primera edición: Ibagué - Tolima, 2026 ISSN:

ISSN: 3028-7065 (En línea)

Sello Editorial Universidad del Tolima.
Edificio Los Ocobos, Carrera 5 con Calle 10 Esquina, Piso 4. editorial@ut.edu.co

Coordinación Editorial: Coordinación Editorial: Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Observatorio de Paz y Derechos Humanos, Legado Comisión de la Verdad, Coordinación Editorial, Fernando Cruz Artunduaga, 2025.

Diseño y diagramación:
Grupo de Comunicaciones e Imagen

Hecho en Colombia

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin autorización expresa del titular del derecho de autor.

Tabla de CONTENIDO – Índice

Editorial. Construcción cultural 4

Volver a ser criada 6

La militarización de la universidad: una muerte en tres pasos 8

21 de septiembre día Día Internacional de la Paz .....

Defendiendo el Acuerdo, protegiendo la Paz 10

Editorial: | Construcción cultural

Los tiempos que corren en el mundo reclaman a la humanidad reflexión y acción consecuente sobre los aprendizajes de los saldos nefastos que han dejado distintas violencias, especialmente las producidas por las Primera y Segunda Guerra Mundial, con aproximadamente 20 y 80 millones de personas asesinadas respectivamente.

La lista se puede ampliar con otras guerras, conflictos armados y genocidios que se han desarrollado en muchas esquinas de todos los continentes. Todas representan negación de la vida por la incapacidad de la "civilización humana" para tramitar las contradicciones por las vías de la palabra.

Las reflexiones sobre las violencias no pueden ser en vano. Y deben encajarse no solo en un debate teórico, sino sensato y práctico, que nos ayude a vernos al espejo de frente y también mirar por el retrovisor para constatar lo que se hizo y cómo incide hoy en la vida.

La discusión que ronda el mundo sobre la "batalla cultural", encabezada por gobiernos como el de Milei en Argentina y el de Abelardo en Colombia, hace el énfasis en la batalla, como el lugar de enfrentamiento de la contradicción mediante todos los tipos de violencias –cultural, estructural y directa–. Olvidando la cultura, como la capacidad de reconocer al otro, a la otra, con sus valores, creencias, costumbres, en definitiva, todo lo que hace parte de ser, para convivir o compartir un lugar común en medio de la diferencia, respetando su integridad.

El panorama parece indicar que la ola fascista internacional que viaja en distintas naves por el planeta Tierra, va aterrizando en países como Colombia. Han tomado de Antonio Gramsci el término de "batalla cultural" para distorsionarlo –apropiándose de la lucha histórica de las bases sociales–, y usarlo para destripar a quienes se diferencien del proyecto de la ultraderecha.

El lenguaje es más potente que la espada o la cruz, aunque es un trinomio indisoluble. La "lucha ideológica" que hoy se establece para alcanzar la hegemonía política se ancla en un discurso agresivo y regresivo sobre conquistas de la humanidad, donde el culto hedónico que pueden obtener por la riqueza es más importante que la vida misma.

En las democracias caben todas las posiciones, menos las que desconocen la

diferencia. Las que niegan al otro o a la otra, e incluso pretenden eliminarla o eliminarlo, física y espiritualmente, mediante la acción material o discursiva, porque entonces se traslada a la autocracia, a la tiranía. Un proyecto que es evidente que se pretende imponer en el mundo, por parte de algunos sectores, profundizándose en países como Colombia con ilusionismos, mentiras, amenazas y acciones contra la dignidad humana.

La encrucijada trasciende fronteras de países. Es por ello que en lugares como la universidad se hace necesario ampliar los espacios de discusión, reflexión, diálogos y construcción cultural. Esto, como proyecto alternativo, el cual debe incorporar las diferentes voces, ideas, pensamientos y formas de ser y estar en el mundo. Donde no solamente entren los "*nos*", sino también las y los "*otras y otros*". Es decir, *nosotras y nosotros*, seres humanos civilizados.

[1]*Fotografía tomada de Wil Jiménez Kuko.*

[1] https://www.wiljimenezkuko.com/post/factores-importantes-en-la-construcci%C3%B3n-de-una-pol%C3%ADtica-cultural-reflexi%C3%B3n

Volver a ser criada

Fotografía tomada de Fotogramas (2018).[2]

Volver a ser criadas sitúa la pregunta ineludible: ¿quién o quiénes quieren que las mujeres vuelvan a ser criadas? Silvia Federici propone que esto responde a que la clase capitalista está decidida a poner el mundo patas arriba con tal de consolidar un poder que fue socavado por las luchas anticoloniales, feministas y antiapartheid de los años sesenta y setenta, como el movimiento *Black Power*[3].

Estos movimientos no solo cuestionaron el orden racial y colonial, sino que ponen en jaque la disponibilidad de mano de obra barata y de cuerpos controlables sobre los que históricamente se ha sostenido la acumulación capitalista. Para recuperar ese control, el capital ataca los medios de reproducción de la población instituyendo un régimen de guerra permanente, generando una escalada de violencia contra las mujeres. Más notoria, contra las afrodescendientes e indígenas, cuyos cuerpos y territorios han sido históricamente los más expuestos al despojo. Esto ocurre por medio de la "globalización", entendida como un proceso de recolonización política. El cual ha sido ideado para otorgar al capital un control incuestionable sobre la riqueza natural mundial y el trabajo humano. Algo que no

[2] https://www.fotogramas.es/series-tv-noticias/a19472303/el-cuento-de-la-criada-segunda-temporada-momentos-impactantes/

[3] Federici, Silvia. (2021). *Brujas, caza de brujas y mujeres* (M. A. Catalán Altuna, Trad.). Tinta Limón.

puede lograrse sin atacar a las mujeres, en tanto que son ellas las reproductoras de comunidades, de fuerza de trabajo y de tejido social.

Hablar de cómo el cuerpo de las mujeres ha sido configurado e instrumentalizado nos lleva a analizar los distintos instrumentos y mecanismos de control social, político, cultural, educativo y económico impuestos por un sistema capitalista y patriarcal. Donde las mujeres fueron sometidas desde los siglos XV, XVI y XVII, una época en la que la caza de brujas en Europa cumplió la función de disciplinar a las mujeres, expropiar su saber sobre el cuerpo y la reproducción, y allanar el camino hacia la acumulación originaria del capital.[4]

En pleno siglo XXI podemos observar un recrudecimiento de esta violencia y persecución contra las mujeres. Lo que sugiere no una escueta continuidad histórica, sino una reactivación de esos mismos mecanismos ante nuevas crisis de acumulación.

¿Y cómo se logra esto? A través de diferentes mecanismos de control social: la capitalización y militarización de la vida, el desmantelamiento de los regímenes comunales que antes garantizaban formas colectivas de sostén y cuidado. La demonización de los conocimientos ancestrales, particularmente los saberes de las mujeres sobre plantas, partos y sanación, la regulación de la sexualidad y la capacidad reproductiva. Asimismo, la imposición de un modelo de familia nuclear en el que la mujer queda subordinada al hombre, así como la imposición de un modelo de feminidad y el cercamiento del conocimiento sobre cuerpos, relaciones con otras personas y con la naturaleza.

A esto se suma la expulsión de habitantes de grandes territorios, obligados a abandonar su hogar, sus campos y su tierra ancestral en nombre del "desarrollo" y la explotación de recursos. La violencia contra las mujeres es, así, un elemento esencial, central, no accidental ni colateral. De operaciones como las realizadas por las empresas mineras y petroleras que desplazan a millones de personas en América Latina, pues la usurpación territorial requiere primero el despojo de los cuerpos que sostienen la vida comunitaria. *Dicho de otro modo, la nueva violencia contra las mujeres tiene origen en tendencias estructurales que han sido fundamentales para el desarrollo capitalista y el poder del estado en todas sus épocas*[5]

[4] Federici, Silvia. (2021). *Brujas, caza de brujas y mujeres* (M. A. Catalán Altuna, Trad.). Tinta Limón.
[5] Ibíd.

la militarización de la universidad: una muerte en tres pasos

Agítense, porque necesitaremos todo nuestro entusiasmo.
Organícense, porque necesitaremos toda nuestra fuerza»
A. Gramsci

¿Qué objetivo tiene la militarización de la universidad pública en el gobierno de Abelardo de la Espriella? No es simplemente un espacio de represión, sino que comprende una muerte multidimensional: 1) Material, 2) Simbólica-organizacional y 3) Epistemológica.

El primer paso y el más inmediato será *la muerte material* (física), en el que puede regresar el asesinato sistemático de estudiantes por parte de distintas fuerzas estatales -claras y oscuras-. El propósito inicial de la muerte material es instaurar terror a partir de la doctrina del shock: sangre, angustia, grito, zozobra; configuran un escenario propicio para romper con la autonomía universitaria y silenciar al estudiantado para allanar el camino para el siguiente eslabón.

El segundo paso, *muerte simbólica-organizacional*, tiene por objetivo desarticular los espacios de organización popular. Las universidades han jugado un papel histórico en los procesos de movilización, resistencia, democracia y contrapoder al autoritarismo y decisiones

antidemocráticas. Justo eso es lo que pretende acabar la militarización: el lugar de pensamiento, resistencia y creatividad. El mensaje es que el poder de la bota militar evitará el disenso.

Y, el tercer paso, *muerte epistemológica*: ¿Por qué son objetivo militar las universidades públicas? Porque son la reserva histórica y epistemológica para la defensa de los derechos de la gente históricamente excluida: víctimas del conflicto armado, mujeres, afros, indígenas, diversidades sexo-género, campesina, empobrecida, clase trabajadora; también porque son quienes van a evitar la desprotección de los entornos naturales imprescindibles para la vida.

Se trata de imponer una sola manera de producir conocimiento, arrancar la posibilidad del pensamiento rebelde y crítico de la juventud. Las universidades públicas ya no serán el lugar público del pueblo, ni de sus intereses para abordar los problemas. Será entonces una fábrica de producción de títulos que solo actúen acorde a los deseos de las elites económicas.

La militarización de las universidades pretende establecer a favor de quien "pensar" y actuar. Para el banquero, para el extractivista, para el Estado represivo, para el mercado, para el capital. Todo quien proyecte acciones en dirección de la distribución de las tierras o en la defensa de los derechos laborales y pensionales, en la protección de las periferias excluidas, en la defensa de los Derechos Humanos, puede convertirse en blanco de la diana militar.

Los tres pasos de la muerte multidimensional para apagar la universidad pública hacen parte de un proceso de la militarización de la vida cotidiana. Es así como con la pistola al cinto se lanza el mensaje de amenaza y terror. Como diría un político imputado de posibles actos criminales: se callan o los callamos. Retornando la lógica del enemigo interno, ahora territorializado.

El ágora de la UT está disponible para el estudio, el debate, la diversión cultural y la acción creativa, pacífica y democrática. La tarea es educarnos para que no se imponga una narrativa que no corresponde a la memoria histórica vivida en Colombia. *La autonomía universitaria perdurará para siempre*.

Defendiendo el Acuerdo, protegiendo la Paz

#YoCreoEnLaJEP

En el 2012 se formalizó el acuerdo general para iniciar conversaciones directas entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP. Producto de este proceso se estableció una agenda de negociación. Después de más de cuatro años, las partes suscriben el Acuerdo Final el 24 de noviembre de 2016. Un texto que identifica los profundos impactos humanitarios del conflicto armado en el país.

El proceso de paz es el resultado de una agenda definida desarrollada bajo el principio de que "*nada está acordado hasta que todo esté acordado*". Así, este proceso social e histórico pasó por diferentes etapas que nos invitan a reflexionar. Desde un enfoque, la negociación debía superar profundas diferencias políticas, militares y sociales. Desde otro, la firma del Acuerdo no equivalió a la transformación de las condiciones sociales, económicas e institucionales que alimentaron el conflicto.

Por lo tanto, en un ejercicio académico y de deber social, nace la importancia de desarrollar el Foro Defendamos el Acuerdo; Protejamos la Paz. Lo anterior, para visibilizar acciones, avances, aprendizajes y desafíos de la Jurisdicción Especial para la Paz, JEP, la Defensoría del Pueblo y la academia, reconociendo el papel de las

víctimas, las organizaciones sociales, las comunidades y demás actores territoriales en la construcción de paz.

En esa dirección, el 2 de octubre del 2026, a 10 años del Plebiscito, se desarrolló el foro en las instalaciones de la Universidad del Tolima. Este escenario tuvo 4 dimensiones; la protección de las víctimas en los territorios; la construcción de paz por medios pacíficos; la protección psicosocial; y los avances y desafíos de la JEP en el Tolima.

El Foro proyecto la discusión en la pertinencia del mandato de la Jurisdicción Especial para la Paz en el Tolima. El magistrado y presidente de la JEP, Alejandro Ramelli, no solo se centró en explicar el modelo de justicia transicional, sino también en diferenciarla de la justicia ordinaria. Además de exponer los importantes avances para el departamento del Tolima.

Según Ramelli, “se ha logrado imputar a 367 máximos responsables, obteniendo la aceptación de responsabilidad del 91 % de los imputados en crímenes que antes permanecían en un 90 % impunes”. Lo anterior representa un avance en los casos de impunidad en Colombia. En el Tolima se han imputado a exintegrantes del Comando Conjunto Central y del Secretariado de las FARC-EP por secuestros y reclutamiento infantil (Caso 01, caso 07). Al mismo tiempo, se impulsa la reparación mediante 17 proyectos restaurativos (TOAR), actos de memoria compartida en Ibagué y la entrega digna de víctimas de desaparición forzada.

Finalmente, se considera necesario seguir realizando este tipo de espacios. Por una parte, porque revelan el proceso de transformación social e institucional que debe tener Colombia para seguir alcanzando justicia y reparación con las víctimas del conflicto armado. Y, por otra, porque reafirma el compromiso de la sociedad presente en los territorios para ayudar a garantizar la no repetición.

#YoCreoEnLaJEP

Créditos Boletín

Fernando Cruz-Artunduaga
Director Observatorio de Paz y DDHH – UT

Leidy Lorena Correa Guzmán
Socióloga y Profesional de Apoyo Observatorio de Paz y DDHH - UT

Colaboración:

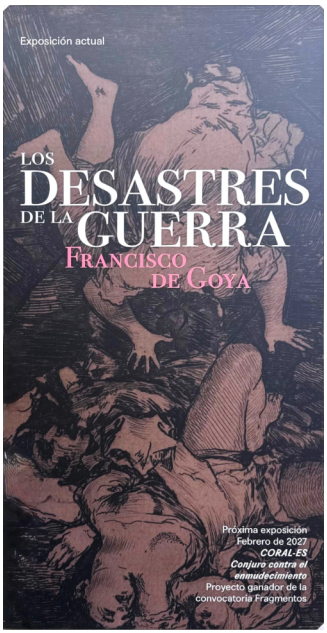
Diana Milena Narváez
Estudiante del Programa de Ciencia Política-UT

Héctor Fabio Lozano Baracaldo.
Sociólogo y Maestrante en DDHH, Gestión de la Transición y Posconflicto de la ESAP.

Emérita Cuéllar Ibáñez
Diseñadora gráfica, magister en estudios feministas y de género

Observatorio de Paz
y Derechos Humanos

Exposición en **FRAGMENTOS, Espacio de Arte y Memoria.**
Carrera 7 # 6B-30 Bogotá, D. C., Colombia



"Frente a un horizonte marcado por conflictos armados, violaciones de los derechos humanos y profundas desigualdades, los discursos públicos tienden a reducir la complejidad de estas realidades mediante narrativas simplificadoras. En ese escenario, la obra de Goya adquiere una renovada actualidad: porque la guerra no solo implica la destrucción de los cuerpos, sino también la transformación y devastación de los espacios, la naturaleza, las arquitecturas y las condiciones materiales que hacen posible la vida en común. Cuando el espacio para el pensamiento crítico es reducido, el arte se mantiene imprescindible para la reflexión, la duda y el disenso."

Grande hazaña !Con muertos¡